



DRESDNER PHILHARMONIE

Erste

# Serenade

*im Schloß zu Pillnitz*

Pfingstsonntag, den 28. Mai 1950, Beginn 18.00 Uhr

Pfingstmontag, den 29. Mai 1950, Beginn 18.00 Uhr

Dirigent: **Walter Stoschek**

Solistin: **Lotte Jacobi** (Sopran)

(18918) D.05.550.1.5



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie

V O R T R A G S F O L G E

WOLFGANG AMADEUS MOZART: **Serenade (Eine kleine Nachtmusik) K. V. Nr. 525**

*Allegro*  
*Romanze*  
*Menuetto*  
*Rondo*

WOLFGANG AMADEUS MOZART: **„Dein bin ich . . .“ aus: Il re pastore**

WOLFGANG AMADEUS MOZART: **Aus Figaros Hochzeit: Ouvertüre - Rosenarie**

JOSEPH HAYDN: **Serenade aus dem XVII. Jahrhundert**

JOSEPH HAYDN: **Rezitativ und Arie aus: Die Jahreszeiten**

JOSEPH HAYDN: **Sinfonie Nr. 6 mit dem Paukenschlag**

*Adagio cantabile — Vivace assai*  
*Andante*  
*Menuetto (Allegro molto)*  
*Allegro di molto*

Sonnabend, den 10. Juni 1950 und Sonntag, den 11. Juni 1950, jeweils 18 Uhr: Zweite Serenade  
Dirigent: Walter Stoschek . Solist: Anton Spieler (Cello)  
Joh. Chr. Bach: Sinfonie in B-Dur . Franz Schubert: Arpeggione, Konzert für Cello und Orchester  
a-moll . Joseph Haydn: Oxford-Sinfonie Nr. 92 G-Dur