

Dresdner PHILHARMONIE

Mittwoch, den 21. Juni 1950, 19 Uhr

Martin-Luther-Kirche, Dresden N 6, Martin-Luther-Platz

(wesentlich v. Bach - Abend)

» DIE KUNST DER FUGE «

Das letzte Werk Johann Sebastian Bachs

in der Neuordnung und Instrumentierung von Wolfgang Graeser

Leitung:

Professor Heinz Bongartz

Ausführende:

Die Dresdner Philharmonie . Landeskirchenmusikdirektor Martin Flämig, Cembalo I

Lotte Böttger, Cembalo II . Kantor Gerhard Paulik, Orgel

V O R T R A G S F O L G E

- | | | |
|---------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. Teil | Contrapunctus I | Vierstimmige Fuge für Solostreicher |
| | Contrapunctus II | Vierstimmige Fuge für Solostreicher |
| | Contrapunctus III | Vierstimmige Fuge für Solostreicher |
| | Contrapunctus IV | Vierstimmige Fuge für Solostreicher |
| | Contrapunctus V | Vierstimmige Gegenfuge für Streicher und Orgel |
| | Contrapunctus VI | Vierstimmige Gegenfuge für Streicher und Orgel |
| | Contrapunctus VII | Vierstimmige Gegenfuge für Streicher und Orgel |
| | Contrapunctus VIII | Dreistimmige Tripelfuge für Blechbläser, Streicher und Orgel |
| | Contrapunctus IX | Vierstimmige Doppelfuge für Holzbläser |
| | Contrapunctus X | Vierstimmige Doppelfuge für Holzbläser und Streicher |
| | Contrapunctus XI | Vierstimmige Tripelfuge für Holz- u. Blechbläser, Streicher u. Orgel |

P A U S E

- | | | |
|---------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 2. Teil | Contrapunctus XII | Zweistimmiger Kanon für Cembalo |
| | Contrapunctus XIII | Zweistimmiger Kanon für Cembalo |
| | Contrapunctus XIV | Zweistimmiger Kanon für Orgel |
| | Contrapunctus XV | Zweistimmiger Kanon für Orgel |
| | Contrapunctus XVI | Dreistimmige Spiegelfuge für Holzbläser a) rectus, b) inversus |
| | Contrapunctus XVII | Vierstimmige Spiegelfuge für zwei Cembali a) rectus, b) inversus |
| | Contrapunctus XVIII | Vierst. Spiegelfuge für Streicher und Orgel a) rectus, b) inversus |
| | Contrapunctus XIX | Quadrupelfuge für Holz- und Blechbläser, Streicher und Orgel |
| | Orgelchoral: „Vor deinen Thron tret ich hiermit“ | |