



DRESDNER PHILHARMONIE

Fünfte

Serenade

im Schloß zu Pillnitz

Sonnabend, den 1. Juli und Sonntag, den 2. Juli 1950, Beginn 18 Uhr

Dirigent: **Walter Stoschek**; Solistin: **Lotte Jacobi**, Sopran

Vortragsfolge: Franz Schubert: **Ouvertüre und Ballettmusik aus „Rosamunde“**

Heinz Bongartz: **„Japanischer Frühling“**
Liederzyklus nach Dichtungen von H. Bethge

Ludwig van Beethoven: **I. Sinfonie C-dur, op. 21**
Adagio molto - Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Menuetto, Allegro molto e vivace
Allegro molto e vivace

(19079) D 05 650 0,8



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie