

V O R T R A G S F O L G E

JOSEPH HAYDN:

**Sinfonie Es-dur Nr. 103 (mit dem Paukenwirbel)**

*Adagio - Allegro con spirito*

*Andante*

*Menuetto*

*Allegro con spirito*

CARL MARIA VON WEBER:

**Concertino für Klarinette und Orchester,  
op. 26**

FRANZ SCHUBERT:

**Sinfonie Nr. 8 in h-moll (Unvollendete)**

*Allegro moderato*

*Andante con moto*

Da das Notenmaterial zu den „Böhmischen Tänzen und Liedern“ vom Verlag nicht geliefert werden konnte,  
mußte die Programmänderung erfolgen

Vorankündigung: 7. Serenade am Sonnabend, dem 15. Juli, und Sonntag, dem 16. Juli 1950, jeweils 18 Uhr

Dirigent: Walter Stoschek, Solistin: Clementine von Schuch (Sopran) . Carl Maria v. Weber: Ouvertüre zu „Abu Hassan“,  
Kurt Striegler: Liederzyklus mit Kammerorchester, Ludwig v. Beethoven: Sinfonie Nr. 2

**Mittwoch, den 19. Juli 1950, 19 Uhr** im Schloß zu Pillnitz: **„Bach und seine Söhne“**: Wilhelm Friedemann Bach:  
Sinfonie d-moll, Phil. Emanuel Bach: Konzert D-dur, Joh. Christian Bach: Sinfonie B-dur, Joh. Seb. Bach: Doppelkonzert  
für zwei Violinen . Leitung: Prof. Bongartz, Solisten: Ferdinand Baumbach und Werner Scholz

Nach jeder Serenade günstige Rückfahrt mit Sonderdampfer 30 Min. nach Konzertschluß. Fahrpreise: Erwachsene 70 Pf.  
Kinder 35 Pf. Außerdem verkehren Straßenbahn/Sonderwagen der Linien 2 und 18