



DRESDNER PHILHARMONIE

Sechste

Serenade

im Schloß zu Pillnitz

Sonnabend, den 8. Juli, und Sonntag, den 9. Juli 1950
Beginn 18.00 Uhr

Dirigent: **Walter Stoschek**

Solist: **Oskar Christmann** (Klarinette)

(19119) D 05.650 0,6



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

V O R T R A G S F O L G E

JOSEPH HAYDN:

Sinfonie Es-dur Nr. 103 (mit dem Paukenwirbel)

Adagio - Allegro con spirito

Andante

Menuetto

Allegro con spirito

CARL MARIA VON WEBER:

**Concertino für Klarinette und Orchester,
op. 26**

FRANZ SCHUBERT:

Sinfonie Nr. 8 in h-moll (Unvollendete)

Allegro moderato

Andante con moto

Da das Notenmaterial zu den „Böhmischen Tänzen und Liedern“ vom Verlag nicht geliefert werden konnte,
mußte die Programmänderung erfolgen

Vorankündigung: 7. Serenade am Sonnabend, dem 15. Juli, und Sonntag, dem 16. Juli 1950, jeweils 18 Uhr

Dirigent: Walter Stoschek, Solistin: Clementine von Schuch (Sopran) . Carl Maria v. Weber: Ouvertüre zu „Abu Hassan“,
Kurt Striegler: Liederzyklus mit Kammerorchester, Ludwig v. Beethoven: Sinfonie Nr. 2

Mittwoch, den 19. Juli 1950, 19 Uhr im Schloß zu Pillnitz: „**Bach und seine Söhne**“: Wilhelm Friedemann Bach:
Sinfonie d-moll, Phil. Emanuel Bach: Konzert D-dur, Joh. Christian Bach: Sinfonie B-dur, Joh. Seb. Bach: Doppelkonzert
für zwei Violinen . Leitung: Prof. Bongartz, Solisten: Ferdinand Baumbach und Werner Scholz

Nach jeder Serenade günstige Rückfahrt mit Sonderdampfer 30 Min. nach Konzertschluß. Fahrpreise: Erwachsene 70 Pf.
Kinder 35 Pf. Außerdem verkehren Straßenbahn/Sonderwagen der Linien 2 und 18