



DRESDNER PHILHARMONIE

Siebente

Serenade

im Schloß zu Pillnitz

Sonnabend, den 15. Juli 1950, Beginn 18.00 Uhr

Sonntag, den 16. Juli 1950, Beginn 18.00 Uhr

Dirigent: **Walter Stoschek**

Solistin: **Clementine von Schuch** (Sopran)

(10134) D 05 750 0,9



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

V O R T R A G S F O L G E

CARL MARIA VON WEBER: **Ouvertüre zu „Abu Hassan“**

KURT STRIEGLER: **„Auf Schwingen des Windes“, op. 54**
(Liederfolge für Sopran und Kammerorchester)

Brunnen in der Sommernacht

Abend im Moor

Pilze

Einem sechsjährigen Mädchen

Sehnsucht

Das Bübchen mit dem sonnigen Lächeln

Frühlingsgesang

LUDWIG VAN BEETHOVEN **2. Sinfonie D-dur, op. 36**

Adagio molto — Allegro con brio

Larghetto

Scherzo — Allegro

Allegro molto

Vorankündigung: **Mittwoch, den 19. Juli 1950:** 2. Bach-Konzert „Bach und seine Söhne“, Leitung: Prof. Heinz Bongartz

Solisten: Ferdinand Baumbach und Werner Scholz, Violine

Friedemann Bach: Sinfonie d-moll; Emanuel Bach: Konzert D-dur; Christian Bach: Sinfonie B-dur; Joh. Sebastian Bach: Doppelkonzert für zwei Violinen

8. Serenade am Sonnabend und Sonntag, den 22. und 23. Juli 1950. Dirigent: Walter Stoschek, Solist: Werner Scholz (Violine);

Schabbel: Serenade; Viotti: Violinkonzert Nr. 22; Mendelssohn-Bartholdy: aus „Ein Sommernachtstraum“; Franz Schubert: 1. Sinfonie