



DRESDNER PHILHARMONIE

Achte

# Serenade

*im Schloß zu Pillnitz*

Sonnabend, den 22. Juli u. Sonntag, den 23. Juli 1950  
Beginn 18.00 Uhr

Dirigent: **Walter Stoschek**

Solist: **Werner Scholz** (Violine)

(19188) D 05 750 0,8



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie



V O R T R A G S F O L G E

WILL SCHABELL

**Konzertante Variationen für Kammerorchester**

GIOVANNI BATTISTA VIOTTI:

**Violinkonzert Nr. 22 a-moll**

*Moderato*

*Adagio*

*Agitato assai*

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY:

**Aus: „Ein Sommernachtstraum“**

*Scherzo*

*Notturmo*

FRANZ SCHUBERT:

**Sinfonie Nr. 1 D-dur**

*Adagio - Allegro vivace*

*Andante*

*Menuetto - Allegro*

*Allegro vivace*

Vorankündigung: 3. Bach-Abend Donnerstag, den 27. Juli 1950, 19 Uhr, im Hygiene-Museum: Dirigent: Prof. Bongartz.  
Johann Sebastian Bach: 5. Brandenburgisches Konzert D-dur, Violinkonzert a-moll, Violinkonzert E-dur, Suite Nr. 3  
Solisten: Ferdinand Baumbach und Werner Scholz, Violine

**9. Serenade** 29. u. 30. Juli 1950 im Schloß zu Pillnitz, Dirigent: Walter Stoschek, „Tänze und Gesänge der Nationen“  
Solisten: ehem. Solotanzpaar der Staatsoper: Hilde Schlieben und Gino Neppach, Hertha Hadlich (Sopran)