

Dresdner  
PHILHARMONIE

Sonnabend, den 21. Oktober 1950, 19 Uhr

**MOZART-ZYKLUS** (Anrecht B)

1. Abend

*„Vater und Sohn“*

Dirigent:

**Professor Heinz Bongartz**

Solisten:

**Hanna Gallert (Sopran), Rolf Apreck (Tenor)**

LEOPOLD MOZART

**Divertimento**

(in der Bearbeitung von Erich Kleiber)

Marche andante

Presto

Andante

Menuett

Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**2 Arien für Sopran**

a) Conservati fedele, KV. 23

b) Sono in amore, KV. 51

(Arie aus: La finta semplice)

LEOPOLD MOZART

**Jagdsinfonie**

Vivace

Andante piu tosto un poco allegretto

Menuett

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**2 Arien für Tenor**

a) Va dal furor postata, KV. 21

b) Recitativ und Arie: Or che il dover, KV. 36

WOLFGANG AMADEUS MOZART

**Sinfonie F-dur, KV. 43**

Allegro

Andante

Menuetto

Allegro

Vorankündigung: 2. Philharmonisches Konzert am 29. Oktober. Dirigent: Prof. Heinz Bongartz. Werke von David, Chopin und Ravel. 2. Mozart-Abend am 4. November. Dirigent: Walter Stoschek. Solistin: Ruth Glowka (Sopran).

FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

(19663Po) D 05 1050 0,6 Landesdruckerei Sachsen, Dresden A