

Dresdner
PHILHARMONIE

Dienstag, den 26. Dezember 1950 (2. Weihnachtsfeiertag)

VERDI-PUCCINI-ABEND

Dirigent:

Walter Stoschek

Solisten:

Lotte Jacobi (Sopran)

Kammersänger Werner Liebing (Tenor)

Kammersänger Toni Weiler, Dessau (Bariton)

GIUSEPPE VERDI:

La Traviata:

Vorspiel

Duett Alfred - Violetta

Rigoletto:

Arie des Rigoletto

Duett Gilda - Rigoletto

Arie der Gilda

Troubadour:

Terzett Leonore - Manrico - Graf Luna

Aida: Vorspiel

Macht des Schicksals:

Arie des Don Carlos

Ouvertüre

GIACOMO PUCCINI:

La Bohème:

Arie des Rudolf

Arie der Mimi

Duett Mimi - Rudolf (1. Aktschluß)

Duett Rudolf - Marcell

Manon Lescaut:

Arie des Des Grieux

Madame Butterfly:

Vorspiel zum 3. Akt

Duett Butterfly - Linkerton

(1. Aktschluß)

Vorankündigung:

1. Januar (Neujahr): Werke von Pfitzner, Richard Strauß, Richard Wagner (Stoschek)

Sonnabend, 6. Januar: 4. Mozart-Abend (Stoschek)

Sonntag, 14. Januar: Werke von Händel, Haydn, Brahms

Solist: Ferdinand Danyi, Berlin (Cello) Prof. Bongartz

Donnerstag, 18. Januar: Vaclav Neumann (Prag) dirigiert Smetanas Zyklus „Mein Vaterland“

Sonntag, 28. Januar: Carl Garaguly (Stockholm) dirigiert Werke von Beethoven, Sibelius, Brahms

(30069 PI) D 05 1250 0,65