

*Dresdner*  
**PHILHARMONIE**

---

Dienstag, den 26. Dezember 1950 (2. Weihnachtsfeiertag)

**VERDI-PUCCINI-ABEND**

Dirigent:

**Walter Stoschek**

Solisten:

**Lotte Jacobi (Sopran)**

**Kammersänger Werner Liebing (Tenor)**

**Kammersänger Toni Weiler, Dessau (Bariton)**

GIUSEPPE VERDI:

**La Traviata:**

Vorspiel

Duett Alfred - Violetta

**Rigoletto:**

Arie des Rigoletto

Duett Gilda - Rigoletto

Arie der Gilda

**Troubadour:**

Terzett Leonore - Manrico - Graf Luna

**Aida:** Vorspiel

**Macht des Schicksals:**

Arie des Don Carlos

Ouvertüre

GIACOMO PUCCINI:

**La Bohème:**

Arie des Rudolf

Arie der Mimi

Duett Mimi - Rudolf (1. Aktschluß)

Duett Rudolf - Marcell

**Manon Lescaut:**

Arie des Des Grieux

**Madame Butterfly:**

Vorspiel zum 3. Akt

Duett Butterfly - Linkerton

(1. Aktschluß)

---

**Vorankündigung:**

1. Januar (Neujahr): Werke von Pfitzner, Richard Strauß, Richard Wagner (Stoschek)

Sonnabend, 6. Januar: 4. Mozart-Abend (Stoschek)

Sonntag, 14. Januar: Werke von Händel, Haydn, Brahms

Solist: Ferdinand Danyi, Berlin (Cello) Prof. Bongartz

Donnerstag, 18. Januar: Vaclav Neumann (Prag) dirigiert Smetanas Zyklus „Mein Vaterland“

Sonntag, 28. Januar: Carl Garaguly (Stockholm) dirigiert Werke von Beethoven, Sibelius, Brahms

(30069 PI) D 05 1250 0,65

