

Dresdner
PHILHARMONIE

Montag, den 1. Januar 1951, 19 Uhr

Festliches Neujahrs-Konzert

Dirigent:

Walter Stoschek

Solistin:

Kammersängerin Margarethe Heyne-Franke (Sopran)

HANS PFITZNER: **Ouvertüre zu „Käthchen von Heilbronn“**
Aus „Die Rose vom Liebesgarten“:

- a) Blütenwunder
- b) Minneleides Abschied

RICHARD STRAUSS: **Zwei Lieder für Sopran:**
a) Cäcilie
b) Heimliche Aufforderung
Don Juan (Tondichtung nach Nicolaus Lenau)

RICHARD WAGNER: **Vorspiel und Isolde's Liebestod aus „Tristan und Isolde“**
Waldweben aus „Siegfried“
Brünhildes Abschied
aus „Die Götterdämmerung“

Vorankündigung:

Sonnabend, 6. Januar: 4. Mozart-Abend (Stoschek)

Sonntag, 14. Januar: Werke von Händel, Haydn, Brahms

Solist: Ferdinand Danyi, Berlin (Cello) Prof. Bongartz

Donnerstag, 18. Januar: Vaclav Neumann (Prag) dirigiert Smetanas Zyklus „Mein Vaterland“

Sonntag, 28. Januar: Carl Garaguly (Stockholm) dirigiert Werke von Beethoven, Sibelius, Brahms

(30050 Pl) D 05 1250 0,6