

*Dresdner*  
**PHILHARMONIE**

---

Sonnabend, den 6. Januar 1951, 19 Uhr

**MOZART-ZYKLUS**

(Anrecht B)

**4. Abend: „Die Pariser Reisen“**

Dirigent:

**Walter Stoschek**

Solisten:

**Heinz Hörtzsch (Flöte)    Fridel Grimmer (Harfe)    Heinz Butowski (Oboe)**  
**Oskar Christmann (Klarinette)    Heinz Mann (Horn)    Helmut Radatz (Fagott)**

**Ballettmusik zur Pantomime „Les petits riens“ K.V.Anh.10**

Ouvertüre — Andante — Andantino molto grazioso  
Gavotte gracieuse —  
Pantomime — Gavotte — Presto — Adagio — Gavotte

**Konzert für Flöte und Harfe K.V. 299**

Allegro  
Andantino  
Rondo — Allegro

**Konzertantes Quartett für Oboe, Klarinette, Horn u. Fagott K.V.Anh. 9**

Allegro  
Adagio  
Andantino con Variationi

**Sinfonie in D-dur Nr. 31 (Pariser Sinfonie) K.V.297**

Allegro assai  
Andantino  
Allegro

---

**Vorankündigung:** Sonntag, 14. Januar: Werke von Händel, Haydn, Brahms - Solist: Ferdinand Danyi, Berlin (Cello) Prof. Bongartz — Donnerstag, 18. Januar: Václav Neumann (Prag) dirigiert Smetanas Zyklus „Mein Vaterland“ — Sonntag, 28. Januar: Carl Garaguly (Stockholm) dirigiert Werke von Beethoven, Sibelius, Brahms — Sonntag, 4. Februar: Werke von Thilman, Sibelius, Tschairowskij (Pathétique) - Solist Sigmund Bleier, Stuttgart (Violone) Prof. Bongartz — Sonnabend, 10. Februar: 5. Mozart-Abend (Stoschek)

**Notiz für Anrechtinhaber:** Die 2. Rate ist fällig geworden. Es wird um Einzahlung in unserem Sekretariat, Hygiene-Museum, Zimmer 7, werktags von 8 bis 16 Uhr (sonnabends 8-13 Uhr) gebeten.

(30049 Pl) D 05 1250 0,45