

*Dresdner*  
**PHILHARMONIE**

---

Sonnabend, den 3. März 1951, 19 Uhr

**MOZART-ZYKLUS** (Anrecht B)

6. ABEND

**„In der Kaiserstadt Wien“**

Dirigent:

**Nationalpreisträger Professor Heinz Bongartz**

Solisten:

**Kammersängerin Elisabeth Reichelt (Sopran)**  
**Heinz Mann (Horn)**

**Serenade in B-dur für 13 Bläser, KV. 361**

Largo - Allegro molto

Adagio

Menuetto

Andante (Thema mit Variationen)

Allegro molto (Rondo)

**2 Arien für Sopran:**

a) Misera, dove son! KV. 369

b) A questo seno, KV. 374

**Rondo für Horn und Orchester, KV. 371**

— Pause —

**Arie für Sopran:**

Nehmt meinen Dank, KV. 383

**Sinfonie in D-dur Nr. 35 (Haffner-Sinfonie), KV. 385**

Allegro con spirito - Andante - Menuetto -  
Finale, Presto

Zur gefl. Beachtung:

**Der 7. Mozart-Abend wird von Sonnabend, den 14. April, auf Sonntag, den 15. April, verlegt**

**Vorankündigung:** Sonntag, 11. März: 7. Philharmonisches Konzert, Dirigent: Prof. Heinz Bongartz)  
Solist: Hans Richter-Haaser (Klavier), Werke von Haydn, Brahms und Schumann

1. Osterfeiertag: Festkonzert - Dirigent: Walter Stoschek, Werke von Rimskij-Korssakow, Finke,  
Beethoven (Pastorale)

Sonntag, 1. April: Außerordentliches Konzert mit Vaclav Neumann, Prag