

Dresdner
PHILHARMONIE

Festsaal Deutsches Hygiene-Museum

Sonntag, den 11. März 1951, 19 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

(Anrecht A)

Dirigent:

Nationalpreisträger Professor Heinz Bongartz

Solist:

Hans Richter-Haaser (Detmold), Klavier

JOSEPH HAYDN: **Sinfonie in Es-dur Nr.103 (mit dem Paukenwirbel)**
Adagio - Allegro con spirito
Andante
Menuetto
Allegro con spirito

JOHANNES BRAHMS: **Klavierkonzert in d-moll op. 15**
Maestoso
Adagio
Rondo, Allegro non troppo

ROBERT SCHUMANN: **2. Sinfonie in C-dur op. 61**
Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
Scherzo, Allegro vivace
Adagio espressivo
Allegro molto vivace

Vorankündigung:

1. Osterfeiertag: Festkonzert, Dirigent: Walter Stoschek, Werke von Rimsky-Korsakow, Finke, Beethoven (Pastorale)
- Sonntag, 1. April: Außerordentliches Konzert mit Vaclav Neumann, Prag
- Sonntag, 8. April: 8. Philharmonisches Konzert, Dirigent: Prof. Bongartz, Solist: Prof. Siegfried Borries (Violine)
- Sonntag, 15. April: 7. Mozart-Abend (verlegt vom 14. April!) „Der virtuose Mozart“, Dirigent: Otto Ebel von Sosen
-

**Einheit und Frieden – der Wunsch und die Sehnsucht aller Deutschen –
wird durch gemeinsamen Willen aller erreicht werden**

(30519 Pl) D 05 351 0.5