

VORTRAGSFOLGE:

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):

SINFONIE B-dur, K.-V. 319, komponiert 1779

1. Allegro assai
2. Andante moderato
3. Menuetto
4. Finale-Allegro assai

JOSEPH HAYDN (1732-1809):

KONZERT für Cello und Orchester

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

15 Minuten Pause

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

SINFONIE Nr. 3, F-dur, für großes Orchester

Op. 90, komponiert 1883

1. Allegro con brio
2. Andante
3. Poco Allegretto
4. Allegro

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826):

OVERTURE zur Oper „Oberon“

komponiert 1825/26