

Dresdner
PHILHARMONIE

Sonntag, den 25. März 1951, 19.30 Uhr (1. Feiertag)

OSTER-FESTKONZERT

Dirigent:

Walter Stoschek

Solist:

Werner Richter (Leipzig), Klavier

RIMSKIJ-KORSSAKOW

Capriccio espagnol, op. 34

Alborada

Variazioni

Alborada

Scena e Canto gitano

Fandango asturiano

RICHARD STRAUSS:

Burleske für Klavier und Orchester, d-moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

6. Sinfonie F-dur (Pastorale)

Allegro ma non troppo

Erwachen heiterer Empfindungen bei der An-
kunft auf dem Lande

Andante molto moto

Szene am Bach

Allegro

Lustiges Zusammensein der Landleute

Gewitter — Sturm

Allegretto

Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle
nach dem Sturm

*Kultur – das bedeutet nicht zuletzt auch Kunst und Kunsterlebnis – ist ein Spiegel der
gesellschaftlichen Entwicklung. Es versteht sich von selbst, daß sie nur im Frieden bestehen kann.*

Der nächste Schritt hierzu heißt: deutsche Einheit!