

*Dresdner*  
**PHILHARMONIE**

---

Sonntag, den 25. März 1951, 19.30 Uhr (1. Feiertag)

**OSTER-FESTKONZERT**

Dirigent:

**Walter Stoschek**

Solist:

**Werner Richter (Leipzig), Klavier**

RIMSKIJ-KORSSAKOW

**Capriccio espagnol, op. 34**

Alborada

Variazioni

Alborada

Scena e Canto gitano

Fandango asturiano

RICHARD STRAUSS:

**Burleske für Klavier und Orchester, d-moll**

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

**6. Sinfonie F-dur (Pastorale)**

Allegro ma non troppo

Erwachen heiterer Empfindungen bei der An-  
kunft auf dem Lande

Andante molto moto

Szene am Bach

Allegro

Lustiges Zusammensein der Landleute

Gewitter — Sturm

Allegretto

Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle  
nach dem Sturm

---

*Kultur – das bedeutet nicht zuletzt auch Kunst und Kunsterlebnis – ist ein Spiegel der  
gesellschaftlichen Entwicklung. Es versteht sich von selbst, daß sie nur im Frieden bestehen kann.*

*Der nächste Schritt hierzu heißt: deutsche Einheit!*