

Einführende Worte von Richard Baum

### I. NUSSKNACKER-SUITE

PETER TSCHAIKOWSKI

\* 1840 in Wotkinsk † 1893 in Petersburg

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Ouverture          | 5. Arabischer Tanz     |
| 2. Marsch             | 6. Chinesischer Tanz   |
| 3. Tanz der Zuckerfee | 7. Tanz der Rohrflöten |
| 4. Trepak             | 8. Blumenwalzer        |

### III. PEER GYNT-SUITE I

EDVARD GRIEG

\* 1843 in Bergen † 1907 in Bergen

- |                                |
|--------------------------------|
| 1. Morgenstimmung              |
| 2. Ases Tod                    |
| 3. Anitras Tanz                |
| 4. In der Halle des Bergkönigs |

### II. SINFONIE Nr. 6 in F-Dur

Pastorale

LUDWIG VAN BEETHOVEN

\* 1770 in Bonn † 1827 in Wien

- |                                                                             |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Erwachen heiterer Gefühle auf dem Lande<br>Allegro ma non troppo         | 2. Szene am Bach<br>Andante molto mosso |
| 3. Lustiges Zusammensein der Landleute<br>Allegro                           | 4. Gewitter, Sturm<br>Allegro           |
| 5. Hirten gesang<br>Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm<br>Allegretto |                                         |

### PEER GYNT-SUITE II

- |                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| 1. Der Brautraub, Ingrids Klage                          |
| 2. Arabischer Tanz                                       |
| 3. Peer Gynts Heimkehr<br>Stürmischer Abend an der Küste |
| 4. Solvejgs Lied                                         |

P A U S E

---

