

● D R E S D N E R P H I ● H A R M O N I E

Serenaden

im Schloß zu Pillnitz

5. Folge Sonnabend, 14. Juli 1951 · Sonntag, 15. Juli 1951
Beginn 18 Uhr

Dirigent: **WALTER STOSCHEK**

Solistin: **Maria Kessler (Sopran), Staatsoper Dresden**

Kurt Atterberg: Suite Pastorale op. 34 (Erstaufführung)
Preludio · Aria · Gavotta · Pastorale · Serenata · Giga

Karl/Rudi Griesbach: Fünf russische Volkslieder

Fritz Liebscher: Mondnacht · In einem Garten

Hans/Hendrik Wehding: Intermezzo (Uraufführung)

Erich Riede: Evangelium der Nacht · Die Schritte · Hohe Stunde

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur (Londoner Nr. 7)
Adagio-Allegro · Andante · Menuetto · Allegro con spirito

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre »Die Geschöpfe des Prometheus«

*Die Jugend der Welt
verbindet sich zum
friedlichen, kulturellen
Wettstreit in Berlin!*