



DRESDNER PHILHARMONIE

Ballett-Serenade

im Schloß zu Pillnitz

Sonnabend, 28. Juli und Sonntag, 29. Juli 1951, 18 Uhr

Mitwirkende: **Prof. Bernhard Wosien**, Ballettmeister
Almut Dorowa, Solotänzerin
und Damen des Staatsopernballetts

Dirigent: **WALTER STOSCHEK**

Alles kulturelle Schaffen steht im Dienste des Friedens!



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

V O R T R A G S F O L G E

- Christoph Willibald Gluck: **Aus dem Ballett „Don Juan“**
 Ouvertüre
 Serenade des Don Juan Bernhard Wosien
 Duett Don Juan — Donna Anna Edith Löffler — Bernhard Wosien
 Duett Don Juan — Donna Bella Almut Dorowa — Bernhard Wosien
- Luigi Cherubini: **Ouvertüre „Anacreon“**
- Jean Philipp Rameau: **Kleine Tanzsuite**
 Andantino — Menuett I und II — Air gracieux
 Almut Dorowa — Ingrid Hoffmann — B. Wosien und Damen des Staatsopern-Balletts
- Peter Tschaikowsky: **Walzer aus der Streicher-Serenade op. 48**
- Frédéric Chopin: **„Falke und Taube“ (Ballade)** Almut Dorowa — Bernhard Wosien
Valse a-Moll Damen des Staatsopern-Balletts
- Zoltan Kodaly: **Tänze aus Galanta**
- Enrique Granados: **Goyescas** Almut Dorowa
Andaluca Bernhard Wosien
- Nikolaj Rimsky-Korsakoff: **Aus „Capriccio Espagnole“ — Variazioni**
- Volkweise: **Ukrainisches Tanzlied** Alma Dorowa — Bernhard Wosien
- Manuel de Falla: **La vida breve**
- L. Sopena: **Jota aragonesa** Almut Dorowa — B. Wosien und Damen des Staatsopern-Balletts
- Vorankündigung:** 4. u. 5. 8.: Mozart-Serenade der Kammermusik-Vereinigung der Dresdner Philharmonie
 1. u. 2. 9.: Ludwig van Beethoven: IX. Sinfonie