

Dresden

Die Schönheit dieser Stadt, ihr Reichtum an Kunstsätzen, das sind heute Erinnerungen.

Aber die Kunststadt Dresden lebt – ihre alte Musikkultur ist lebendiger denn je.

Neben dem weltberühmten Dresdner Kreuzchor und den Sächsischen Staatstheatern mit der Staatskapelle repräsentiert das

Dresdner Philharmonische Orchester in seiner künstlerischen Bedeutung heute am sinnfälligsten die Musikstadt.

Idealismus und Hingabe, eine stark künstlerische, selbst auferlegte und bewußt gepflegte Disziplin innerhalb dieser Gemeinschaft und das Hineinfinden und Hineinwachsen des einzelnen in das Ganze kennzeichnen die Besonderheit dieses Klangkörpers. Die musizierenden Einzelgruppen – der Kammermusik zugewandte Streichquartette und die Bläservereinigung –, die ganz vom philharmonischen Geist erfüllt sind, erhalten durch intensivstes Musizieren die Kultur dieses Orchesters. Es war bisher jedem Gastdirigenten (darunter weltbekannte Namen) eine Freude – wie es mir eine Ehre ist –, dieses Orchester zu leiten.

Heinz Bongartz

