

Dresdner
PHILHARMONIE

Festsaal Deutsches Hygiene-Museum
Dienstag, den 23. Oktober 1951, 19 Uhr

**1. Außerordentliches Konzert im Rahmen der
» DRESDNER MUSIKTAGE «**

PAUL HINDEMITH: **Requiem »Für die, die wir lieben«, Erstaufführung**
nach der Dichtung von Walt Whitman
für Mezzosopran- und Bariton-Soli, Chor und Orchester

Solisten: **Gertrude Naumburg (Mezzosopran)**
Theodor Horand (Bariton)

Chor der Staatlichen Akademie für Musik und Theater
Einstudierung: Landeskirchenmusikdirektor Martin Flämig

— Pause —

VACLÁV DOBIÁŠ: **Kantate »Bau die Heimat auf« (Erstaufführung)**

Chorvereinigung: Volkschor Dresdner Lehrer
(verstärkt durch Mitglieder des
Volkschores Dresdner Liedertafel)
Schubertchor Dresden
Einstudierung: Werner Starke

Leitung: **Nationalpreisträger Prof. Heinz Bongartz**

V O R A N K Ü N D I G U N G

Sonntag, 28. Oktober: Werke von Schostakowitsch, Gerster, Beethoven (7. Sinfonie)

Sonntag, 11. November: Werke von Griesbach, Prokofieff, Reger (Mozart-Variationen)

Sonntag, 18. November: 2. Beethoven-Abend (Öffentl. Hauptprobe: Sonnabend, 17. November)