

DEUTSCHE VERWALTUNGS-AKADEMIE  
„WALTER ULBRICHT“

ERSTES

*Philharmonisches  
Konzert 1952*

12.2.52

Folst Zinna



## *Kulturelle Vorschau*

---

### VORHUT DES FRIEDENS

Unsere, uns durch viele Gastspiele schon bekannte "Neue Bühne" stellt sich am 24.2.1952 um 16.30 Uhr mit einer Kabarettveranstaltung vor. Rezitationen, Songs, Theaterszenen und Filmeinblendungen reihen sich in bunter Folge aneinander. Die mächtige Friedensfestung, die große sozialistische Sowjetunion, steht im Mittelpunkt dieses Programms.

In diesem Programm lernen wir unseren Freund Robert Trösch einmal von einer ganz anderen Seite kennen. Er wird uns einige Songs zu Gehör bringen. Also, am 24.2.1952 um 16.30 Uhr treffen wir uns im Kinosaal.

### VERANSTALTUNGEN ZUM *Beethovenjahr 1952*

Am 26. März 1952 jährt sich zum 125. Mal der Todestag unseres großen Ludwig van Beethoven. Aus diesem Anlaß finden in der ganzen Republik, und natürlich auch an unserer Akademie, viele Veranstaltungen statt, die zum Ziel haben, die unsterblichen Werke des großen Beethoven dem ganzen deutschen Volk nahe zu bringen.

Der Veranstaltungsplan der DVA "Walter Ulbricht" sieht vor, am 16.3.1952 ein Kammerkonzert mit Kammermusik und Liedern von Ludwig van Beethoven. Ausgeführt von der Potsdamer Kammermusikvereinigung unter Mitwirkung von G e r d a L a m m e r s (Sopran).

Am 28. März 1952 findet im Kinosaal unter Mitwirkung des Berliner Sinfonieorchesters eine Beethovengedenkfeier statt, in der die III. Sinfonie von Ludwig van Beethoven, die Eroika, zur Aufführung gelangt. Die Festansprache hält Prof. Ernst H. Meyer. Im Laufe des Jahres gelangen noch die V., VII. und IX. Sinfonie von Beethoven zur Aufführung.



PROGRAMM

M. Glinka

Couvertüre zu "Ruslan und  
Ludmilla"

R. Gliere

Konzert für Harfe und  
Orchester, op. 74

Allegro moderato  
Thema con Variazioni  
Allegro giocoso

PAUSE

P. Tschaikowski j

P. Tschaikowskij Sinfonie Nr. 5 e-moll.  
op. 64

Andante - Allegro con  
anima

Andante cantabile con  
alcuna licenza

Finale - Andante maestoso  
- Allegro vivace

Dirigent: Nationalpreisträger  
Prof. Heinz Bongartz

Solist: Jutta Zeff, Bautzen ( Marie )

Am 12. Februar 1952 um 19.00 Uhr im  
im Kinosaal



## This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.