

OTTO NICOLAI

Ouvertüre zur Oper

„Die lustigen Weiber von Windsor“

Die Ouvertüre zu den „Lustigen Weibern“ von Otto Nicolai (1810-49) eine Perle der deutschen Romantik, ist ein Werk von schalkhafter Heiterkeit und märchenhafter nächtlicher Waldstimmung.

CARL MARIA VON WEBER

Ariette des Ännchen aus der Oper

„Der Freischütz“

Kommt ein schlanker Bursch gegangen

Carl Maria von Weber (1786-1826) schenkte uns mit dem „Freischütz“, 1821 in Berlin mit ungeheurem Erfolg uraufgeführt, die erste deutsche Volksoper, ihre romantischen und frischen Melodien wurden zu allgemein bekannten Volksweisen.