

VORTRAGSFOLGE

„Das Lebenswerk Beethovens“

Einführungsvortrag von Herrn Iwan Schönebaum, Dresden

Ouvertüre zu „Egmont“, op. 84

Sinfonie Nr. 2, D-dur, op. 36

Adagio molto - Allegro con brio - Larghetto - Scherzo

Allegro - Allegro molto

PAUSE

Sinfonie Nr. 7, A-dur, op. 92

Poco sostenuto - Vivace - Allegretto - Presto

Allegro con brio