

Dresdner
PHILHARMONIE

Festsaal Deutsches Hygiene-Museum

Sonntag, den 2. März 1952, 19 Uhr

Öffentliche Hauptprobe: Sonnabend, den 1. März 1952, 19 Uhr

BEETHOVEN-ZYKLUS

6. Abend – Anrecht B

Dirigent:

Nationalpreisträger Prof. Heinz Bongartz

Solistin:

Eva Barth (Bad Mergentheim), Violine

Ouvertüre zu »Egmont«, op. 84

Violinkonzert D-Dur, op. 61

Allegro non troppo

Larghetto

Rondo (Allegro)

Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

Allegro con brio

Andante con moto

Scherzo — Allegro

Finale — Allegro

VORANKÜNDIGUNG

Sonntag, 16. März: 7. Philharmonisches Konzert, Solist Willy Piel, Klavier, Köln

Sonnabend, 22. März: Öffentliche Hauptprobe zum 7. Beethoven-Abend

Sonntag, 23. März: 7. Beethoven-Abend

Sonntag, 6. April: 8. Philharmonisches Konzert, Solist Richter-Haaser, Klavier