

Dresdner
PHILHARMONIE

Festsaal Deutsches Hygiene-Museum

Sonntag, den 16. März 1952, 19 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

(Anrecht A)

Dirigent:

Generalmusikdirektor Franz Jung, Erfurt, a. G.

Solist:

Willy Piel (Köln), Klavier

JOHANNES SCHANZE: **Sinfonisches Vorspiel (Uraufführung)**

BENJAMIN BRITTEN: **Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 13**
Toccata (Erstaufführung)
Waltz
Impromptu
March

ALFREDO CASELLA: **»Scarlattiana«**
Divertimento nach Musik von Domenico Scarlatti
für Klavier und kleines Orchester
Sinfonia
Menuetto
Capriccio
Pastorale
Finale
— PAUSE —

ANTON DVORÁK: **5. Sinfonie e-Moll »Aus der Neuen Welt« op. 95**
Adagio — Allegro molto
Largo
Scherzo — Molto vivace
Allegro con fuoco

LITERATUR-HINWEIS:

Britten: „Melos“, Zeitschrift für Neue Musik, Jahrgang 1950, Heft 9 · Casella: „Melos“,
Jahrgang 1949, Heft 12 · Sourek: „Das Leben und Werk Anton Dvořáks“

VORANKÜNDIGUNG:

Sonnabend, 22. 3.: Öffentliche Hauptprobe zum 7. Beethoven-Abend
Sonntag, 23. 3.: 7. Beethoven-Abend
Sonntag, 6. 4.: 8. Philharmon. Konzert, Solist: Gotthold Heinz Weber (Klavier)
Sonntag, 13. 4.: Osterfestkonzert
Sonnabend, 19. 4.: Öffentliche Hauptprobe zum 8. Beethoven-Abend
Sonntag, 20. 4.: 8. Beethoven-Abend