

Berlin 27. 3. 52

DEUTSCHE
BEETHOVEN-EHRUNG

BERLIN

vom 22. März bis 30. März 1952

PROGRAMMHEFT

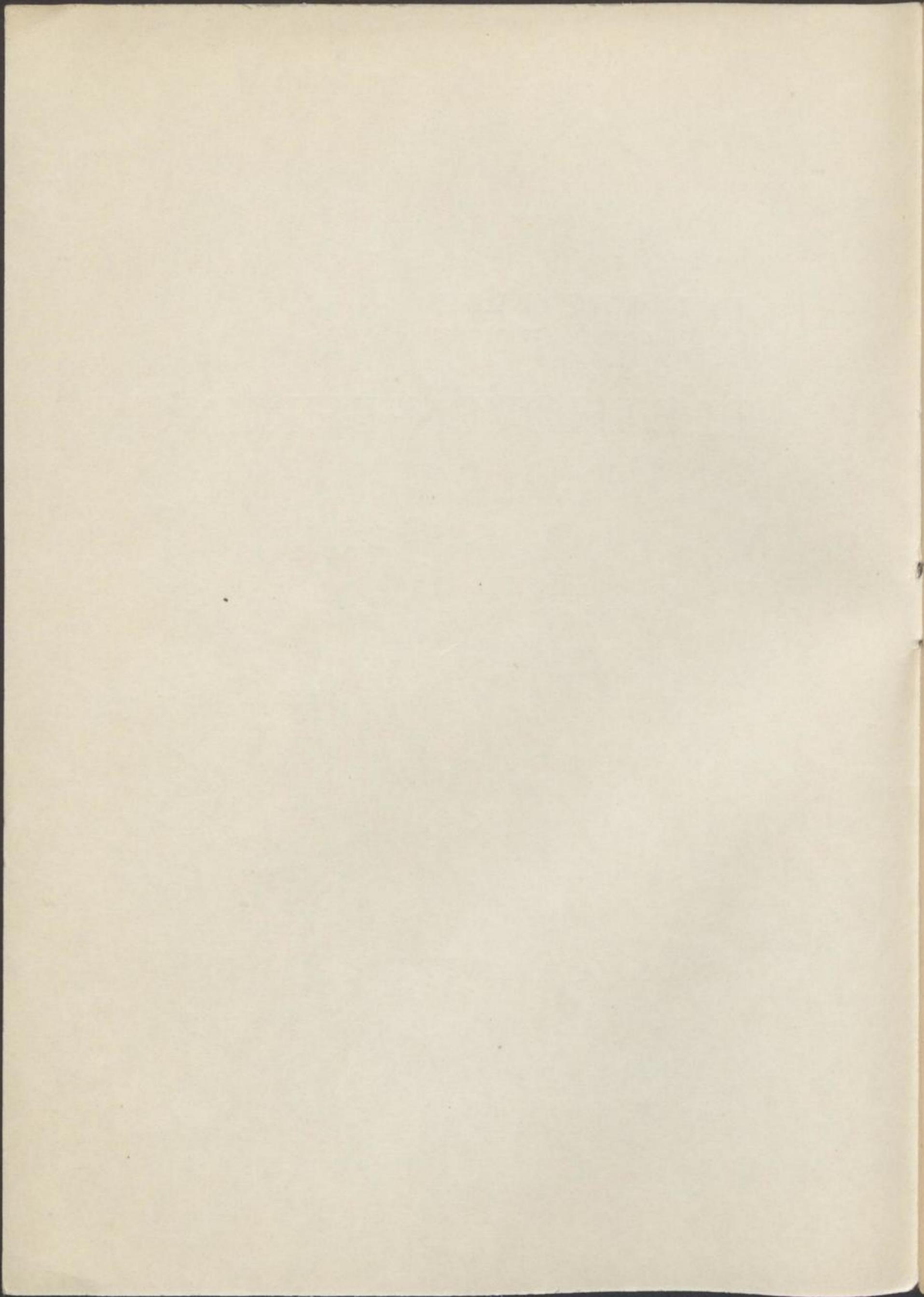


SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie



DEUTSCHE BEETHOVEN-EHRUNG

BERLIN 1952

Verbunden mit einer

MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN TAGUNG

und der

DEUTSCHEN BEETHOVEN-AUSSTELLUNG

DURCHGEFÜHRT VOM DEUTSCHEN BEETHOVEN-AUSSCHUSS



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

EHRENPROTEKTOR

STAATSPRÄSIDENT WILHELM PIECK

PRÄSIDENT

PROFESSOR HERMANN ABENDROTH

NATIONALPREISTRÄGER

VIZEPRÄSIDENT

FRIEDRICH EBERT

OBERBÜRGERMEISTER DER STADT BERLIN

MITWIRKENDE:

Solisten aus der Sowjetunion
Solisten aus der Volksrepublik Polen
Solisten aus der tschechoslowakischen Volksrepublik
Solisten aus der Volksrepublik Rumänien
u. a.

DIRIGENTEN:

Professor Hermann Scherchen, Schweiz
Nationalpreisträger Professor Hermann Abendroth, Weimar
Nationalpreisträger Professor Heinz Bongartz, Dresden
Nationalpreisträger Professor Franz Konwitschny, Leipzig
Generalmusikdirektor Rudolf Kempe, Dresden
Generalmusikdirektor Gerhart Wiesenhütter, Berlin
u. a.

GESANGSSOLISTEN:

Kammersänger Helge Roswaenge, Dänemark, Tenor
Nationalpreisträger Kammersänger Heinrich Pflanzl, Berlin, Baß
Gertrud Birmele, Leipzig, Sopran
Hedwig Müller-Bütow, Berlin, Sopran
Gerhard Eisemann, Leipzig, Bariton
Lore Fischer, Stuttgart, Alt
Eva Fleischer, Leipzig, Alt
Professor Dagmar Freiwald, Berlin, Mezzosopran
Heinz Friedrich, Berlin, Bariton
Walter Geisler, Hamburg, Tenor
Karola Goerlich, Berlin, Alt
Willi Heyer-Krämer, Berlin, Baß
Ruth Keplinger, Berlin, Sopran
Anneliese Müller, Berlin, Alt
Kammersänger Karl Paul, Dresden, Bariton
Kammersänger Professor Jaro Prohaska, Berlin, Bariton
Kurt Rehm, Berlin, Bariton
Eva Schildbach, Berlin, Sopran
Hilde Scheppan, Berlin, Sopran
Gerhard Unger, Weimar, Tenor
u. a.

INSTRUMENTAL-SOLISTEN:

Kossuthpreisträger Prof. Imre Ungar, Ungarn, Klavier
Vilmos Tátrai, Ungarn, Violine
Albert Rényi, Ungarn, Violine
Jozsef Iványi, Ungarn, Viola
Vera Dénes, Ungarn, Violoncello
Eva Ander, Berlin, Klavier
Bernfried Böhme, Dresden, Violoncello
Professor Gerhard Bosse, Leipzig, Violine
Werner Buchholz, Berlin, Viola
Rudolf Dunkel, Dresden, Klavier
Friedemann Erben, Berlin, Violoncello
Erich Erthel, Berlin, Oboe
Professor Rudolf Fischer, Leipzig, Klavier
Horst Fuchs, Leipzig, Fagott
Saschko Gawriloff, Berlin, Violine
Hans Werner Gerhard, Leipzig, Viola
Professor Bernhard Günther, Berlin, Violoncello
Fritz Gräfe, Berlin, Horn
Ernst Ludwig Hammer, Leipzig, Violoncello
Georg Hanstedt, Leipzig, Violine
Professor Grete Herwig, Berlin, Klavier
Werner Heutling, Detmold, Violine
Christian Kalix, Leipzig, Oboe
Fritz Kirmse, Leipzig, Violine
Ewald Koch, Berlin, Klarinette
Günther Kotz, Leipzig, Klavier
Professor Horst Liebrecht, Weimar, Klavier
Heinz Lohan, Dresden, Horn
Arnold Matz, Leipzig, Viola
Erhard Michel, Berlin, Klavier
Professor Erwin Milzkott, Berlin, Flöte
Egon Morbitzer, Berlin, Violine
Rudolf Neumann, Leipzig, Klavier
Professor Otto Pischkitl, Berlin, Fagott
Janusz von Pilecki, Berlin, Klavier
Professor Hermann Reutter, Stuttgart
Manfred Reinelt, Leipzig, Klavier

Walter Ruff, Berlin, Fagott
Waldemar Schieber, Leipzig, Horn
Klaus Schilde, Berlin, Klavier
Gustav Schmahl, Berlin, Violine
Erhard Schmehl, Leipzig, Klarinette
Professor Walter Schulz, Leipzig, Violoncello
Otto Sorber, Berlin, Horn
Professor Hugo Steurer, Leipzig, Klavier
Professor Kurt Stiehler, Leipzig, Violine
Siegfried Stöckigt, Leipzig, Klavier
Karl Suske, Leipzig, Violine
Helmut Weimann, Leipzig, Violoncello
Ingeborg Wunder, Berlin, Klavier
Dieter Zechlin, Berlin, Klavier
u. a.

ORCHESTER:

Deutsche Staatskapelle Berlin
Berliner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Staatskapelle Dresden
Dresdner Philharmonie
Gewandhaus-Orchester Leipzig
Sinfonie-Orchester des Mitteldeutschen Rundfunks Leipzig
Kammerorchester der Deutschen Staatsoper Berlin

CHÖRE:

Solistenvereinigung und Großer Chor des Berliner Rundfunks
Opern- und Konzertchor der Deutschen Staatsoper Berlin
Chor der Komischen Oper Berlin

KAMMERMUSIK-VEREINIGUNGEN:

Tátrai-Quartett, Ungarn
Bläser-Kammermusik-Vereinigung des Berliner Rundfunks
Bosse-Quartett, Leipzig
Kirmse-Quartett, Leipzig

Mittwoch, 26. März

- 12 11.00 Uhr: Deutsche Staatsoper: Festakt
- 13 16.00 Uhr: Theater am Schiffbauerdamm: Kammerkonzert
- 14 17.00 Uhr: EAW Treptow (Betriebskonzert): Konzert des Gewandhaus-orchesters Leipzig
- 15 20.00 Uhr: Deutsche Staatsoper: IX. Sinfonie

Donnerstag, 27. März

- 16 11.00 Uhr: Theater am Schiffbauerdamm: Kammerkonzert
- 17 15.30 Uhr: Theater am Schiffbauerdamm: Kammerkonzert
- 17a 16.15 Uhr: Bergmann-Borsig (Betriebskonzert): Kammerkonzert
- 18 17.15 Uhr: Forum Köpenick (Betriebskonzert): Kammerkonzert
- 19 18.30 Uhr: Deutsches Theater: „Egmont“
- 20 20.00 Uhr: Deutsche Staatsoper: Konzert der Dresdner Philharmonie

Freitag, 28. März

- 21 11.00 Uhr: Haus der Presse: Kammerkonzert
- 22 15.30 Uhr: Haus der Presse: Kammerkonzert
- 23 16.30 Uhr: Niles-Werke (Betriebskonzert): Kammerkonzert
- 24 siehe 17a
- 25 20.00 Uhr: Deutsche Staatsoper: Orchesterkonzert

Sonnabend, 29. März

- 26 11.00 Uhr: Haus der Presse: Kammerkonzert
- 27 19.00 Uhr: RAW Grunewald (Betriebskonzert): Kammerkonzert
- 28 19.00 Uhr: Siemens-Planitz (Betriebskonzert): Orchesterkonzert
- 29 15.30 Uhr: Haus der Presse: Kammerkonzert
- 30 15.30 Uhr: Komische Oper: Kammerkonzert
- 31 20.00 Uhr: Deutsche Staatsoper: Konzert der Staatskapelle Dresden

Sonntag, 30. März

- 32 11.00 Uhr: Komische Oper: Kammerkonzert
- 33 15.30 Uhr: Haus der Presse: Kammerkonzert
- 34 15.30 Uhr: Theater am Schiffbauerdamm: Kammerkonzert
- 35 15.30 Uhr: Komische Oper: Kammerkonzert
- 36 19.00 Uhr: Deutsche Staatsoper: „Fidelio“

Donnerstag, 27. März, 20.00 Uhr, Deutsche Staatsoper Berlin

4. SINFONIE-KONZERT

Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 36

Adagio molto — Allegro con brio

Larghetto

Scherzo: Allegro

Allegro molto

*Tripel-Konzert für Klavier, Violine und Violoncello mit
Orchester C-dur op. 56*

Allegro

Largo

Rondo alla Polacca

Sinfonie Nr. 6 F-dur op. 68 „Pastorale“

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.

Allegro ma non troppo

Szene am Bach. Andante molto moto

Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro

Gewitter, Sturm. Allegro

Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

Allegretto

Dresdner Philharmonie

Solisten: Trio aus der tschechoslowakischen
Volksrepublik

Leitung: Nationalpreisträger

Professor Heinz Bongartz