

Sinfonie Nr. 9 D-Dur op. 125
DEUTSCHE
BEETHOVEN-EHRUNG 1952

4. SINFONIEKONZERT

Donnerstag, den 27. März 1952, 20 Uhr

Deutsche Staatsoper Berlin



DEUTSCHE
BEETHOVEN-ERNDUNG 1941

A. SINFONIEKONZERT

Donnerstag, den 22. März 1951, 8 Uhr

Leitung: Hans Knippenberg

Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 36

Adagio molto — Allegro con brio

Larghetto

Scherzo: Allegro

Allegro molto

*Tripel-Konzert für Klavier, Violine und Violoncello
mit Orchester C-dur op. 56*

Allegro

Largo

Rondo alla Polacca

Sinfonie Nr. 6 F-dur op. 68 „Pastorale“

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.

Allegro ma non troppo

Szene am Bach. Andante molto moto

Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro

Gewitter, Sturm. Allegro

Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm. Allegretto

Dresdner Philharmonie

Solisten:

Josef Paleniček Klavier

Professor Alexander Plocek Violine

Staatspreisträger

Professor Milos Sádlo Violoncello

Leitung:

Nationalpreisträger Professor Heinz Bongartz

Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 35

Adagio molto — Allegro con brio
Larghetto
Scherzo: Allegro
Allegro molto

Triel-Konzert für Klavier, Violine und Violoncello
mit Orchester C-dur op. 55

Allegro
Largo
Rondo alla Polacca

Sinfonie Nr. 8 F-dur op. 88 „Pastorale“

Erwachen betterer Empfindungen bei der Ankunft auf
dem Lande.

Allegro ma non troppo

Szene am Bach. Andante molto moto

Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro

Gewitter Sturm. Allegro

Hinterausgang. Frohe und heitere Gelächter nach dem

Sturm. Allegretto

Dresdner Philharmonie

Solisten:

Josef Böhmert Klavier

Professor Alexander Block Violine

Staatsopernkapelle

Professor Mihos Sédlo Violoncello

Führung:

Nationalopernkapelle Professor Heinz Bongartz