

BEETHOVEN -  
EHRUNG  
1952

AUSSCHUSS  
FÜR DIE BEETHOVEN-EHRUNG IM LANDE BRANDENBURG



MITWIRKENDE

Dirigenten:

Prof. Hermann Abendroth — Nationalpreisträger

Prof. Heinz Bongartz — Nationalpreisträger

Prof. Karl Landgrebe

GMD Walter Schartner

Klavier:

Prof. Hans Beltz — Roland Brettschneider

Violine:

Ferdinand Baumbach — Gustav Schmal

Sopran:

Gerda Lammers — Gunthild Weber

Alt:

Irmgard Sturtz

Baß:

Gerhard Niese

Sprecher:

Heinz Plate

Chor:

Städtischer Chor, Potsdam

Potsdamer Männerchor

Orchester:

Berliner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Deutsche Staatskapelle Berlin

Dresdner Philharmoniker

DEFA-Sinfonie-Orchester

Kammermusikvereinigungen:

Kammermusikvereinigung der Deutschen Staatsoper Berlin

Egon Steglich — Violine

Bruno Kortzuschek — Viola

Erwin Bartels-Troje — Violoncello

Hans Richter — Kontrabaß

Hans Rast — Oboe

Harald Gärtner — Klarinette

Karl Steinbrecher — Fagott

Prof. Robert Pawlik — Horn

Prof. Karl Landgrebe — Klavier

Potsdamer Trio:

Käte Robiller — Klavier

Georg Händel — Violine

Friedhelm Wilksch — Violoncello

Streichquartett Junger Künstler:

Friedrich-Karl Erben

Mattias Link

Friedrich Wilhelm Bach

Friedemann Erben

Roland Brettschneider — Klavier

Gustav Schmal — Violine

Sonntag, den 30. März 1952, 19.30 Uhr  
NIKOLAISAAL, WILHELM-STAAB-STRASSE 11

# SINFONIE-KONZERT

Dresdner Philharmoniker

Dirigent:

Prof. Heinz Bongartz — Nationalpreisträger

Solist:

Ferdinand Baumbach — Violine

---

*Ouvertüre zu „Egmont“*

*Violinkonzert D-dur op. 61*

Allegro ma non troppo — Larghetto

Rondo (Allegro)

*Sinfonie Nr. 7 A-dur op. 92*

Poco sostenuto — Vivace

Allegretto

Presto — Assai meno presto — Presto

Allegro con brio