

26.6.52

Programm

DIE DRESDNER PHILHARMONIE

spielt Meisterstücke

heiterer

Musik

unter der Leitung von Kapellmeister Siegfried Leistner
und Mitwirkung von Ruth Glowa, Staatsoper Dresden

zugunsten der Geldsammlung der Nationalen Front des demokratischen Deutschland;

denn jeder Groschen und jede Mark helfen, unseren
Kampf um die Einheit Deutschlands zu verstärken
und damit den Frieden zu sichern.

Otto Nicolai Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor.“

Carl Maria von Weber Ariette des Ännchen aus der Oper „Der Freischütz“:

Kommt ein schlanker Bursch' gegangen

Ermanno Wolf-Ferrari Ouvertüre zu „Susannes Geheimnis.“

Gaëtano Donizetti Arie der Norina aus der Oper „Don Pasquale“:

Auch ich versteh' die feine Kunst

Peter Tschaikowski Aus der Nußknacker-Suite:

I. Ouvertüre

II. Charakteristische Tänze

a) russischer Tanz

b) arabischer Tanz

c) Tanz der Rohrflöten

III. Blumenwalzer

PAUSE

Richard Heuberger Ouvertüre zur Operette „Der Opernball.“

Johann Strauß Couplets der Adele aus der Operette „Die Fledermaus.“

a) Mein Herr Marquis

b) Spiel' ich die Unschuld vom Lande

Johann Strauß Perpetuum mobile

Karl Komzak Badener Madln (Walzer)

Johann Strauß Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus.“