

26.6.52

*Programm*

# DIE DRESDNER PHILHARMONIE

*spielt Meisterstücke*

*heiterer*

*Musik*

unter der Leitung von Kapellmeister Siegfried Leistner  
und Mitwirkung von Ruth Glowa, Staatsoper Dresden

**zugunsten der Geldsammlung der Nationalen Front des demokratischen Deutschland;**

denn jeder Groschen und jede Mark helfen, unseren  
Kampf um die Einheit Deutschlands zu verstärken  
und damit den Frieden zu sichern.

*Otto Nicolai* Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor.“

*Carl Maria von Weber* Ariette des Ännchen aus der Oper „Der Freischütz“:

Kommt ein schlanker Bursch' gegangen

*Ermanno Wolf-Ferrari* Ouvertüre zu „Susannes Geheimnis.“

*Gaëtano Donizetti* Arie der Norina aus der Oper „Don Pasquale“:

Auch ich versteh' die feine Kunst

*Peter Tschaikowski* Aus der Nußknacker-Suite:

I. Ouvertüre

II. Charakteristische Tänze

a) russischer Tanz

b) arabischer Tanz

c) Tanz der Rohrflöten

III. Blumenwalzer

### PAUSE

*Richard Heuberger* Ouvertüre zur Operette „Der Opernball.“

*Johann Strauß* Couplets der Adele aus der Operette „Die Fledermaus.“

a) Mein Herr Marquis

b) Spiel' ich die Unschuld vom Lande

*Johann Strauß* Perpetuum mobile

*Karl Komzak* Badener Madln (Walzer)

*Johann Strauß* Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus.“