

BEETHOVEN -
EHRUNG
1952

AUSSCHUSS
FÜR DIE BEETHOVEN-EHRUNG IM LANDE BRANDENBURG

MITWIRKENDE

Dirigenten:

Prof. Hermann Abendroth — Nationalpreisträger

Prof. Heinz Bongartz — Nationalpreisträger

Prof. Karl Landgrebe

GMD Walter Schartner

Klavier:

Prof. Hans Beltz — Roland Brettschneider

Violine:

Ferdinand Baumbach — Gustav Schmal

Sopran:

Gerda Lammers — Gunthild Weber

Alt:

Irmgard Sturtz

Baß:

Gerhard Niese

Sprecher:

Heinz Plate

Chor:

Städtischer Chor, Potsdam

Potsdamer Männerchor

Orchester:

Berliner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Deutsche Staatskapelle Berlin

Dresdner Philharmoniker

DEFA-Sinfonie-Orchester

Kammermusikvereinigungen:

Kammermusikvereinigung der Deutschen Staatsoper Berlin

Egon Steglich — Violine

Bruno Kortzuschek — Viola

Erwin Bartels-Troje — Violoncello

Hans Richter — Kontrabaß

Hans Rast — Oboe

Harald Gärtner — Klarinette

Karl Steinbrecher — Fagott

Prof. Robert Pawlik — Horn

Prof. Karl Landgrebe — Klavier

Potsdamer Trio:

Käte Robiller — Klavier

Georg Händel — Violine

Friedhelm Wilksch — Violoncello

Streichquartett Junger Künstler:

Friedrich-Karl Erben

Mattias Link

Friedrich Wilhelm Bach

Friedemann Erben

Roland Brettschneider — Klavier

Gustav Schmal — Violine

Mittwoch, den 9. Juli 1952, 19.30 Uhr
BILDERGALERIE, PARK SANSSOUCI

SINFONIE-KONZERT

Dresdner Philharmoniker

Dirigent:

Prof. Heinz Bongartz — Nationalpreisträger

Solist:

Roland Brettschneider — Klavier

Coriolan-Ouvertüre op. 62

Konzert Nr. 5 Es-dur op. 73

für Klavier und Orchester

Sinfonie Nr. 6 F-dur op. 68

(Pastorale)

Allegro ma non troppo

(Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem Lande)

Andante molto mosso (Szene am Bach)

Allegro (Lustiges Zusammensein der Landleute)

Allegro (Gewitter, Sturm)

Allegretto

(Hirtengesang. Frohe dankbare Gefühle nach dem Sturm)