

KUNSTGEMEINDE LÜDENSCHIED

Sonntag, den 14. September 1952, um 19 Uhr in der Schützenhalle

ERÖFFNUNGS-KONZERT

Dresdner Philharmonie

LEITUNG:

GMD PROFESSOR HEINZ BONGARTZ

C. M. v. WEBER:

OUVERTÜRE ZUR OPER »EURYANTHE«

W. A. MOZART:

SYMPHONIE NR. 33, B-DUR, KV 319

Allegro assai

Andante moderato

Menuetto

Finale – Allegro assai

P. TSCHAIKOWSKIJ:

»ROMEO UND JULIA«, OUVERTÜRE-FANTASIE

P A U S E

J. BRAHMS:

SYMPHONIE NR. 1, C-MOLL, OP. 68

Un poco sostenuto – Allegro

Andante sostenuto

Un poco Allegretto e grazioso

Adagio – Allegro non troppo ma con brio

Kunstaussstellung »MODERNE FRANZOSEN« vom 14. bis 26. Septb. im Stadthaus.

1. Theateraufführung am 19. Septb. »HELDEN« von Bernhard Shaw in der Erholung.

DRUCKEREI VOM SCHEMM