Dresdner

PHILHARMONIE

Festsaal Deutsches Hygiene-Museum

Sonntag, den 12. Oktober 1952, 19 Uhr

Sonnabend, den 11. Oktober 1952, 19 Uhr · Öffentliche Hauptprobe

DEUTSCHER

ROMANTIKER-ZYKLUS

Anrecht B · 1. Abend

Dirigent:

Generalmusikdirektor Fritz Müller (Gotha), a. G.

Solistin:

Dorothea Winand-Mendelssohn (Nürnberg), Klavier

FRANZ SCHUBERT
1797—1828

1. Sinfonie D-Dur
Adagio — Allegro vivace
Andante
Menuetto, Allegro
Allegro vivace

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
1809—1847

Klavierkonzert g-Moll
Molto Allegro con fuoco
Andante
Presto, molto Allegro e vivace

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

2. Sinfonie C-Dur
Sostenuto assai — Allegro ma non troppo
Scherzo — Allegro vivace
Adagio espressivo
Allegro molto vivace

LITERATURHINWEIS

„Franz Schubert", Biographien von Vetter und Heuberger · Paul Stefan: „Franz Schubert"
„Mendelssohn", Biographie von Lampadius · „Robert Schumann", Biographie von Reimann

VORANKÜNDIGUNG

Mittwoch, 29. 10. 1952: Konzert „Tänzerische Musik"
Sonntag, 2. 11. 1952: Außerordentliches Konzert mit Saschko Gawriloff
Donnerstag, 6. 11. 1952: 2. Philharmonisches Konzert

3709/15 PI III-9-5 952 1.2

761526/43/52

SLUB
Wir führen Wissen.
Dresdner Philharmonie