

PROGRAMM

F. SMETANA: „Die Moldau“ Nr. 2 aus dem
1824—1884 Zyklus „Mein Vaterland“

L. v. BEETHOVEN: Konzert für Klavier und
1770—1827 Orchester Nr. 4 G-Dur, op. 58

Allegro moderato
Andante con moto
Rondo — Vivace

PAUSE

A. DVORÁK: Sinfonie Nr. 5 e-moll, op. 95
1841—1904 „Aus der neuen Welt“

Adagio — Allegro molto
Largo
Scherzo — Molto vivace
Allegro con fuoco

EINFÜHRUNG

Friedrich Smetana: „Die Moldau“, Sinfonische Dichtung für großes Orchester aus „Mein Vaterland“. — Zwei Quellen entspringen im Schatten des Böhmerwaldes: die eine warm sprudelnd, die andere kühl und ruhig.

Die lustig in dem Gestein dahinrauschenden Wellen derselben vereinigen sich und erglänzen in den Strahlen der Morgensonne. Der schnell dahineilende Waldbach wird zum Flusse