

Dresdner PHILHARMONIE

Festsaal Deutsches Hygiene-Museum
Donnerstag, den 25. Dezember 1952 (1. Weihnachtsfeiertag)

VERDI-OPERNABEND

Dirigent:
Siegfried Leistner

Solisten:
**Kammersänger Alexander Miltschinoff, Kammersängerin Dora Zschille
Kammersänger Hans Löbel**

Sizilianische Vesper: Ouvertüre

Ein Maskenball: Arie der Amelia: „Hier ist der grauenvolle Ort...“
Duett Amelia-Ricardo: „Ich bin Dir nah...“
Duett Amelia-René: „Solch Vergehen tilgt kein
Jammern...“
Arie der Amelia: „Der Tod sei mir willkommen...“
Arie des René: „Erhebe Dich...“

Aïda: Vorspiel
Arie des Radames: „Holde Aïda...“
Arie der Aïda: „Als Sieger kehre heim...“
Ballettmusik

P A U S E

Die Macht des Schicksals: Ouvertüre
Duett Alvaro-Carlos: „Die Stunde ist heilig...“
Arie der Leonore: „Frieden...“

Der Troubadour: Arie des Luna: „Ihres Auges himmlisch
Strahlen...“
Stretta des Manrico: „Lodernd zum Himmel...“
Terzett Leonore-Manrico-Luna: „Gott was seh
ich...“

Vorankündigung:

2. Weihnachtsfeiertag und Silvester: Operettenabend (Strauß, Lehár, Suppé, Ziehrer, Schmidt)
4. Januar 1953: 4. Philharmonisches Konzert
10. und 11. Januar 1953: Deutscher Romantiker-Zyklus, 4. Abend