

# Dresdner PHILHARMONIE

---

Festsaal Deutsches Hygiene-Museum  
Donnerstag, den 25. Dezember 1952 (1. Weihnachtsfeiertag)

## VERDI-OPERNABEND

Dirigent:  
**Siegfried Leistner**

Solisten:  
**Kammersänger Alexander Miltschinoff, Kammersängerin Dora Zschille  
Kammersänger Hans Löbel**

**Sizilianische Vesper:** Ouvertüre

**Ein Maskenball:** Arie der Amelia: „Hier ist der grauenvolle Ort...“  
Duett Amelia-Ricardo: „Ich bin Dir nah...“  
Duett Amelia-René: „Solch Vergehen tilgt kein  
Jammern...“  
Arie der Amelia: „Der Tod sei mir willkommen...“  
Arie des René: „Erhebe Dich...“

**Aïda:** Vorspiel  
Arie des Radames: „Holde Aïda...“  
Arie der Aïda: „Als Sieger kehre heim...“  
Ballettmusik

P A U S E

**Die Macht des Schicksals:** Ouvertüre  
Duett Alvaro-Carlos: „Die Stunde ist heilig...“  
Arie der Leonore: „Frieden...“

**Der Troubadour:** Arie des Luna: „Ihres Auges himmlisch  
Strahlen...“  
Stretta des Manrico: „Lodernd zum Himmel...“  
Terzett Leonore-Manrico-Luna: „Gott was seh  
ich...“

---

Vorankündigung:

2. Weihnachtsfeiertag und Silvester: Operettenabend (Strauß, Lehár, Suppé, Ziehrer, Schmidt)  
4. Januar 1953: 4. Philharmonisches Konzert  
10. und 11. Januar 1953: Deutscher Romantiker-Zyklus, 4. Abend

