

Dresdner PHILHARMONIE

Festsaal Deutsches Hygiene-Museum
Freitag, den 26. Dezember 1952 (2. Weihnachtsfeiertag)
Mittwoch, den 31. Dezember 1952 (Silvester)

OPERETTENABEND

Dirigent:
Siegfried Leistner

Solisten:
Ruth Glowa, Kammersänger Alexander Miltschinoff

Johann Strauß: Ouvertüre zu „Waldmeister“
Lied der Saffi: „So elend und so treu ...“ aus
„Der Zigeunerbaron“
Annen-Polka
Duett Saffi-Barinkay: „In dieser Nacht voll
herrlicher Pracht ...“ aus „Der Zigeunerbaron“
Perpetuum mobile
Frühlingsstimmen-Walzer für Sopran und
Orchester
Tritsch-Tratsch-Polka

Eberhard Schmidt: Lied des Cervantes: „Die Kunst - die Welt“ aus
„Bolero“
Duett Daraxa-Cervantes: „Daß Du mich nie
vergift ...“ aus „Bolero“

Johann Strauß: Leichtes Blut

P A U S E

Franz v. Suppé: Ouvertüre zu „Pique Dame“

Franz Lehár: Lied der Sonja: „Einer wird kommen ...“ aus
„Zarewitsch“

Karl Michael Ziehrer: Wiener Bürger

Franz Lehár: Lied des Sou Chong: „Dein ist mein ganzes
Herz ...“ aus „Land des Lächelns“
Duett Lisa-Sou Chong: „Wer hat die Liebe ...“
aus „Land des Lächelns“
„Ball-Sirenen“, Walzer aus „Die lustige Witwe“

Vorankündigung:

4. Januar 1953: 4. Philharmonisches Konzert
10. und 11. Januar 1953: Deutscher Romantiker-Zyklus, 4. Abend