

Dresdner
PHILHARMONIE

Festsaal Deutsches Hygiene-Museum
Sonnabend, den 21. Februar 1953, 19 Uhr · Öffentliche Hauptprobe
Sonntag, den 22. Februar 1953, 19 Uhr

DEUTSCHER
ROMANTIKER-ZYKLUS

6. Abend · Anrecht B

Dirigent:
Wilhelm Hübner (a. G.)

Solist:
Dr. Horst Jahn (Violoncello)

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CARL MARIA VON WEBER | Ouvertüre zu „Preziosa“ |
| CARL MARIA VON WEBER
(1786—1826) | 2. Sinfonie C-Dur
Allegro
Adagio ma non troppo
Menuetto
Finale: Scherzo - Presto |
| FRANZ SCHUBERT
(1797—1882) | Konzert für Violoncello und Orchester
(nach der Arpeggione-Sonate frei bearbeitet
von Gaspar Cassadó)
Allegro moderato
Adagio
Allegretto |
| FRANZ SCHUBERT | Musik aus „Rosamunde“
Ouvertüre
Ballettmusik |
| FRANZ SCHUBERT | 5. Sinfonie B-Dur
Allegro
Andante con moto
Menuetto
Allegro vivace |

Literaturhinweis:
Heuberger: Franz Schubert; Haßwald: C. M. v. Weber

Vorankündigung:
8. März: 7. Philharm. Konzert; 15. März: Außerordentl. Konzert mit Prof. Hermann Abendroth
21. und 22. März: Deutscher Romantiker-Zyklus, 7. Abend