

Dresdner
PHILHARMONIE

Festsaal Deutsches Hygiene-Museum

Sonntag, den 8. März 1953, 19.00 Uhr

11.

7. Philharmonisches Konzert

Anrecht A

Dirigent:

Nationalpreisträger Prof. Heinz Bongartz

Solist:

Prof. Horst Liebrecht (Weimar), Klavier

MAX REGER
1873—1916

Zum 80. Geburtstage Max Regers:

VierTondichtungen nach A. Böcklin, op. 128

Der geigende Eremit
Im Spiel der Wellen
Die Toteninsel
Bacchanal

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

**Konzert für Klavier und Orchester
G-Dur Nr. 4, op. 58**

Allegro moderato
Andante con moto
Rondo: Vivace

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

4. Sinfonie d-Moll, op. 120

Ziemlich langsam — lebhaft
Romanze (ziemlich langsam)
Scherzo (lebhaft)
Langsam — lebhaft

Literaturhinweise

Unger: Max Reger; Bekker: L. van Beethoven; Abert: R. Schumann