

KUNSTGEMEINDE LÜDENSCHIED

Sonnabend, den 19. September 1953, um 20 Uhr in der Schützenhalle

ERÖFFNUNGS-KONZERT

Dresdner Philharmonie

LEITUNG:

GMD PROFESSOR HEINZ BONGARTZ

SERGE PROKOFJEW:

KLASSISCHE SINFONIE, OP. 25

Allegro

Larghetto

Gavotta – Non troppo Allegro

Finale – Molto vivace

MAX REGER:

VARIATIONEN UND FUGE ÜBER EIN THEMA
VON MOZART, OP. 132

- Var. I L'istesso tempo
 - II Poco agitato
 - III Con moto
 - IV Vivace
 - V Quasi Presto
 - VI Sonstenuato
 - VII Adante grazioso
 - VIII Molto sostenuto
- Fuge

P A U S E

ANTON BRUCKNER:

SINFONIE NR. 7, E-DUR

Allegro moderato

Adagio

Scherzo (sehr schnell)

Finale (bewegt, doch nicht schnell)

Das Rheinische Landestheater spielt am Freitag, dem 25. September 1953, um 20 Uhr
in der Erholung: «DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR», Shakespeare.

DRUCKEREI VOM SCHEMM