

KUNSTGEMEINDE LÜDENSCHIED

Sonnabend, den 19. September 1953, um 20 Uhr in der Schützenhalle

ERÖFFNUNGS-KONZERT

Dresdner Philharmonie

LEITUNG:

GMD PROFESSOR HEINZ BONGARTZ

SERGE PROKOFJEW:

KLASSISCHE SINFONIE, OP. 25

Allegro
Larghetto
Gavotta – Non troppo Allegro
Finale – Molto vivace

MAX REGER:

VARIATIONEN UND FUGE ÜBER EIN THEMA
VON MOZART, OP. 132

Var. I L'istesso tempo
II Poco agitato
III Con moto
IV Vivace
V Quasi Presto
VI Sonstenuato
VII Adante grazioso
VIII Molto sostenuto
Fuge

P A U S E

ANTON BRUCKNER:

SINFONIE NR. 7, E-DUR

Allegro moderato
Adagio
Scherzo (sehr schnell)
Finale (bewegt, doch nicht schnell)

Das Rheinische Landestheater spielt am Freitag, dem 25. September 1953, um 20 Uhr
in der Erholung: «DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR», Shakespeare.

DRUCKEREI VOM SCHEMM

PHILHARMONISCHES ORCHESTER

DRABNER PHILHARMONIE

DRABNER PHILHARMONIE

DRABNER PHILHARMONIE

DRABNER PHILHARMONIE

DRABNER PHILHARMONIE

DRABNER PHILHARMONIE

DRABNER PHILHARMONIE