



STADTTHEATER MINDEN

SPIELZEIT 1953/54

25.9.53

„Tonhalle“

Den Besuchern des Stadttheaters ist Gelegenheit gegeben, in den Pausen im angrenzenden Wintergarten Erfrischungen einzunehmen.



Hermann Bürgdorff Minden (Westf.)

Bäckerstraße 24 Fernruf 2523

bekannt als **gute** Einkaufsquelle für:
alle einschlägigen Feinkostartikel,
insonderheit für auserlesene
FEINKOST-SPEZIALITÄTEN der
gesamten Feinkost-Branche
Wild - Wildgeflügel - Geflügel
erstklassige deutsche und aus-
ländische Weine und Spirituosen
sämtl. Lebensmittel des **täglichen**
Bedarfs.

Seit 26 Jahren dem alten Geschäfts-
Prinzip getreu:

Qualitäts-Ware!

Fachm. Beratung · prompte Lieferung,
auf Wunsch frei Haus · zuverl.
Paketversendung
Elektrische »Ate«-Kühlanlage

Das kleine

Geschenkhhaus

bietet eine große Auswahl in

modischem Schmuck

preiswert und schön.

FRIEDA WITTING

MINDEN (WESTF.)

Simeonsstr. 14 Fernruf 3200



Altbewährt und stadtbekannt

Die Chemische Reinigung
Ihrer Kleidung

● Sorgfältige und gewissenhafte
gute Facharbeit

Färberei Rupprecht

Bäckerstr. 20 / Simeonsstr. 15
Fernruf 3486



Professor Bongartz

Serge Prokofjew

(geb. 1891)

● gehört zu den führenden russischen Komponisten unserer Zeit. Die „klassische Symphonie“ schrieb er in den Jahren 1916-1917. Vorbilder waren ihm dabei Haydn und Mozart; außerdem zeigt das Werk Einfluß der klassischen französischen Musik. „Klassisch“ hat der Komponist seine Symphonie deswegen genannt, weil sie in der Form streng das klassische Schema wahrt; auch in der Tongestaltung ist sie klassisch. 3 von den 4 Sätzen haben D-Dur als Grundtonart, der langsame 2. Satz steht in A-Dur. Die klassischen Eigentümlichkeiten und Stilelemente sind allerdings nicht wörtlich übernommen, sondern von Prokofjews Temperament umgeschmolzen; und man spürt es der Musik durchaus an, daß Prokofjew ein Musiker unserer Tage ist.



Anton Bruckner

Beachten Sie bitte:



Das führende Spezialgeschäft



Dugena
mehr als eine zuverlässige Uhr!

in großer
Auswahl

GEORG **Werner**
Bäckerstr. 27 Ruf 1290

Kulturell gut unterrichtet sein und außerdem in den Abendstunden
Entspannung haben
durch eine Lese-
mappe des

LESE-  ZIRKEL
Feierabend

Videbullenstr. 22 K. DÜSBERG · MINDEN Fernruf 2194

Max Reger

(1873-1916)

schrieb die „Variationen über ein Thema von Mozart“ in den Jahren 1913-1914; uraufgeführt wurden sie im Februar 1915 in Frankfurt am Main. Seitdem gehören sie zu den Standardwerken unserer Konzertsäle. Zugrunde liegt diesem großen Orchesterstück ein recht bekanntes Thema aus der A-Dur-Sonate von Mozart. Reger wandelt es in 8 Variationen ab, wobei er sich spätromantischer und impressionistischer Orchester- und Kompositionstechnik so vollendet bedient, daß es manchmal schwierig ist, aus dem betörenden Klangrausch die Melodie des Themas herauszuhören, und daß mitunter etwas ganz Neues entsteht. Der Stimmungsgehalt wechselt in den einzelnen Variationen vom Süßen bis zum Trotzigen, so daß ein ungemein farbiges Bild entsteht. Deutlich hebt sich die Schlußfuge von den Variationen vorher ab: atmeten diese die schillernde Vielfalt des Impressionismus, so ist die Fuge kraftvoll gebändigt. Zum Schluß klingt noch einmal das ganze Mozartthema auf, wobei Reger die beiden Fugenthemen in das Klanggewebe hineinflicht.

Peter Tschaikowsky

(1840-1893)

hat sich zu seiner 5. Symphonie in einem Notizheft selbst geäußert: „Vollständige Beugung vor dem Schicksal oder, was dasselbe ist, vor dem unergründlichen Walten der Vorsehung“. Die 4sätzigige Symphonie ist leitmotivisch angelegt, und ihre Sätze sind inhaltlich eng verbunden. Das Hauptthema, das sich durch alle Sätze hindurchzieht, begegnet gleich am Anfang mit dem Andante, das als Maestoso auch den Schlußsatz eröffnet – jetzt freilich in hellem E-Dur glänzend und feierlich klingend. Der 2. Satz hebt dunkel an, strebt zum Lichten und schwingt in ruhiger Harmonie aus. Der 3. Satz, ein Walzer, ist ein einziges Wiegen und Gleiten. Im ganzen wirkt die Symphonie schwermütig und düster; ihr Ausklang überrascht daher: ein tolles Presto mit aufreizendem Tanz, hastendem Galopp und dumpfem Gestampfe mündet nämlich am Schluß in eine schmetternde Fanfare.

Fachmännische Kräfte beraten Sie gern beim:

Stricken Ihres Pullovers
Sticken Ihrer Decke
Besticken Ihres Kleides

Eine große Auswahl in Wollgarnen, gezeichneten Handarbeiten und Strickgarnen stehen Ihnen zur Verfügung.

Georg Lange
Minden

Bäckerstr. 11

Bitte beachten Sie auch unsere Passage.

... und die
Gläser von



Papier- und Schreibwaren
Bürobedarf



Reparaturen werden innerhalb 48 Std. ausgeführt



Operettenmelodien
auf Schallplatten und in Texten
bei

W. GESSNER

Musik-Instrumenten Baumeister
Bäckerstr. 56 Ruf 3906

The Traum wird Wirklichkeit durch ein **PS-LOS**
der **KREISSPARKASSE MINDEN**

gegenüber dem Stadttheater · Zweigstellen in Barkhausen, Dankersen, Dützen, Rothenuffeln, Nordhemmern

Freitag, den 25. September 1953 - 20 Uhr

1. Abonnementskonzert

Es spielt die **Dresdner Philharmonie**

Leitung: Generalmusikdirektor Prof. Heinz Bongartz

- | | |
|-----------------|--|
| Serge Prokofjew | Klassische Symphonie, op. 25
Allegro
Larghetto
Gavotta - Non troppo Allegro
Finale - Molto vivace |
| Max Reger | Variation u. Fuge über ein Thema von Mozart, op. 132
Var. I L'istesso tempo
II Poco agitato
III Con moto
IV Vivace
V Quasi Presto
VI Sostenuto
VII Andante grazioso
VIII Molto sostenuto
Fuge |

- PAUSE -

- | | |
|--------------------|--|
| Peter Tschaikowsky | Symphonie Nr. 5 e-moll, op. 64
Andante - Allegro con anima
Andante cantabile con alcuna licenza
Valse
Finale - Andante maestoso - Allegro vivace |
|--------------------|--|

OPTIK - FOTO - KINO

Brillen Ramsbrock

Bäckerstraße 12

Fernruf 1813

SEIT 2 JAHRZEHNTE DAS FÜHRENDE FACHGESCHAFT FÜR MODERNE OPTIK

Anzeigenverwaltung: Karl Marowsky-Brée, Minden (Westf.), Fernruf 3146

Strümpf- und
Wäsche-Haus

Alleinverkauf der Schweizer
Qualitätswolle «Sisi»

Weingart

Obermarktstraße 2-4
Fernruf 2107

Milly Kuhlmann

Spezialgeschäft für
Offenbacher Lederwaren

Schirme

Reiseartikel

Goldpfeil-Lederwaren

MINDEN AM DOMECK
RUF 2993

SCHUHHAUS

Eigenemach

Bäckerstr. 51



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie



Ludwig von Beethoven

Blumen-Haus

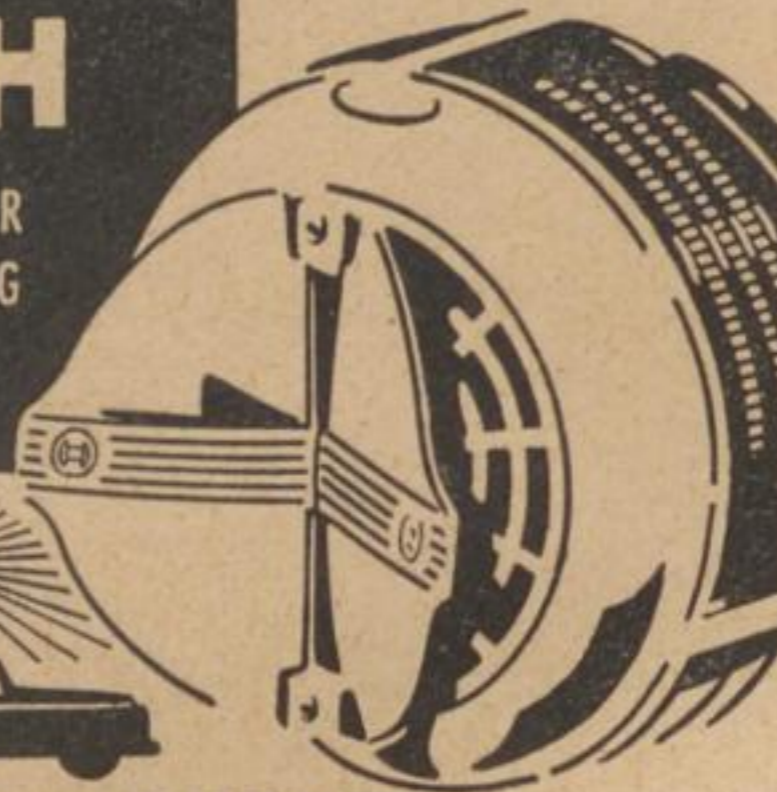


HILLENKÖTTER

Scharn 10 · Ruf 2124

BOSCH

WAGENHEIZER
MIT ENTFROSTUNG



DIE SONNE

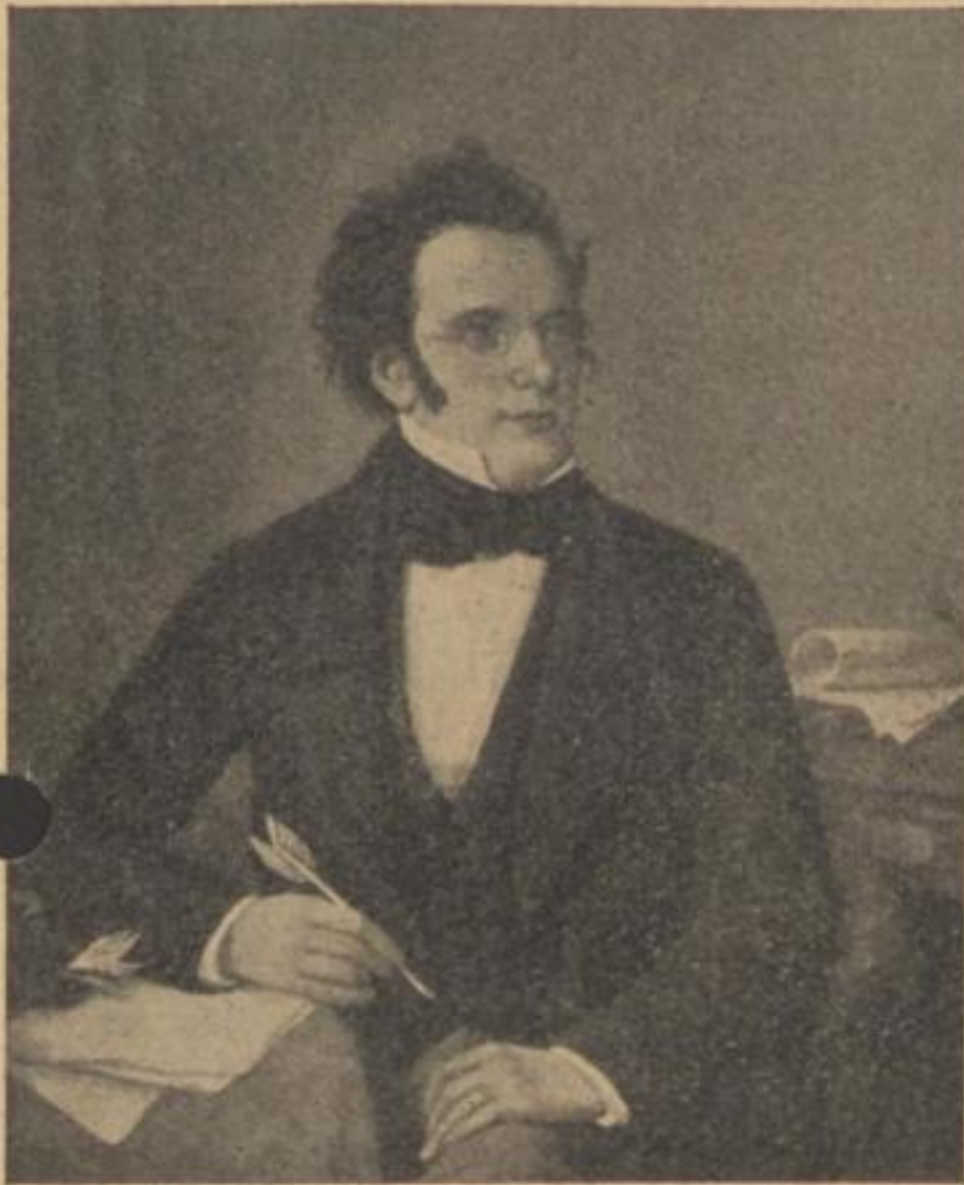
IM WAGEN

für alle Fahrzeugtypen lieferbar



GEORG NOLTE

Tel. 3081 **MINDEN** Marienwall 8



Franz Schubert

*Gut beraten
und gut bedient*

im

Haarpflegesalon

SCHWIDER

Minden · Opferstraße 9

Fernruf 3690

Schnitt · Lockwell

Dauerwelle · Färben



Über 70 Jahre

Bäckerei · Konditorei · Café

Meyer

Inh.: Heinz Walther

Minden i. W.

Obermarktstraße 16

Fernruf 1065

Zu allen festlichen Gelegenheiten empfehle ich meine

Gebäck- und Konditorwaren

Meine Spezialität: »Sahnetorten«



Stadttheater Minden



Chem. Fabrik Mesch & Co.

Minden (Westf.)

sprechen
Feinschmecker
vom Kaffee

sprechen sie von



*Das Haus
für gute Drucksachen!*



**BUCHDRUCKEREI
GEORG GRÄPER
TODTENHAUSEN**

Fernruf: Amt Minden 2569

SEIT JAHRZEHNTEIM IM DIENSTE DER WERBUNG!

Anzeigen - Vermittlung

Karl Marowsky-Brée • Minden

Kaiserstraße 4 • Fernruf 3146

Anzeigen für alle Zeitungen zu
Originalpreisen

Film- und Dia-Werbung in allen
Theatern



... nach der Vorstellung sowie
zu jeder Tageszeit, zur Wieder-
anregung und zum Hochgenuß
aus der

Großrösterei

Wilhelm Eickmeier

Minden (Westf.)

Scharn 10

Fernruf 1090

In allen einschlägigen Geschäften, sonst direkt Niederlage Scharn 10

Die Fachrösterei garantiert für Qualität - zu günstigen Preisen!

Maschinenstickerei • Knopflöcher • Biesen

fertigt für Sie an

Nähmaschinen
Karl Oppermann

MINDEN • Markt 26, Ruf 2886

**Sparsamkeit ist die Voraussetzung für jeden
wirtschaftlichen Fortschritt**



RAT UND AUSKUNFT IN ALLEN GELDANGELEGENHEITEN

Möbel Boges
MINDEN ^{an} WESERBRÜCKE

**Das Spezialhaus für bessere
Wohnungseinrichtungen**

Alleinverkauf der Modelle der Werk-
gemeinschaft für Wohnraumgestaltung



Gräberdruck Todtenhausen