



tous les jours un troupeau voya-gea etc.

Thème 9: l'air
de Cellini
au 3^e acte de
l'opéra de Benvenuto
Hector Berlioz
26 nov. 1859

Zum 150. Geburtstag

Hector Berlioz nach dem Gemälde von Gustave Courbet und die Schlußzeile eines Albumblattes mit Unterschrift und dem Thema einer Arie aus dem 3. Akt der Oper „Benvenuto Cellini“ (1835–37) vom 26. November 1859 (Paris, Musée de l'Opera).