

1880-1881 (1880-1881)
Symphonie Nr. 4 (Holl. op. 36)

Die Symphonie ist in vier Sätzen geschrieben. Der erste Satz ist ein langsames Andante, das in G-Dur beginnt. Der zweite Satz ist ein Allegretto in G-Dur, das in der Mitte in g-Moll übergeht. Der dritte Satz ist ein Scherzo in G-Dur, das in der Mitte in g-Moll übergeht. Der vierte Satz ist ein langsames Andante in G-Dur, das in der Mitte in g-Moll übergeht. Die Symphonie ist in G-Dur geschrieben und hat eine Länge von 45 Minuten.

Die Symphonie ist in vier Sätzen geschrieben. Der erste Satz ist ein langsames Andante, das in G-Dur beginnt. Der zweite Satz ist ein Allegretto in G-Dur, das in der Mitte in g-Moll übergeht. Der dritte Satz ist ein Scherzo in G-Dur, das in der Mitte in g-Moll übergeht. Der vierte Satz ist ein langsames Andante in G-Dur, das in der Mitte in g-Moll übergeht. Die Symphonie ist in G-Dur geschrieben und hat eine Länge von 45 Minuten.