

**DRESDNER PHILHARMONIE**  
FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM DRESDEN

Sonntag, den 8. Mai 1955, 19 Uhr

**RICHARD-WAGNER-ABEND**

DIRIGENT:

**Generalmusikdirektor Prof. Heinz Bongartz**

SOLISTIN:

**Christa Maria Ziese, Leipzig, Sopran**

**Eine Faust-Ouvertüre**

**Fünf Gedichte für eine Frauenstimme**

Der Engel Stehe still Im Treibhaus Schmerzen Träume

**Siegfried-Idyll**

**Ballade der Senta**

aus der Oper „Der fliegende Holländer“

**Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“**

P A U S E

**Vorspiel und Isoldes Liebestod**

zur Oper „Tristan und Isolde“

**Vorspiel zum 3. Akt und Tanz der Lehrbuben**

aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

**Arie der Elisabeth**

aus der Oper „Tannhäuser“

**Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“**

---

Freitag, den 13. Mai 1955: JOHANN-STRAUSS-ABEND

Dirigent: Kapellmeister Kurt Masur, Leipzig

Solistin: Ruth Glowa, Dresden, Sopran