

DRESDNER PHILHARMONIE
FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM DRESDEN

Sonntag, den 8. Mai 1955, 19 Uhr

RICHARD-WAGNER-ABEND

DIRIGENT:

Generalmusikdirektor Prof. Heinz Bongartz

SOLISTIN:

Christa Maria Ziese, Leipzig, Sopran

Eine Faust-Ouvertüre

Fünf Gedichte für eine Frauenstimme

Der Engel Stehe still Im Treibhaus Schmerzen Träume

Siegfried-Idyll

Ballade der Senta

aus der Oper „Der fliegende Holländer“

Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“

P A U S E

Vorspiel und Isoldes Liebestod

zur Oper „Tristan und Isolde“

Vorspiel zum 3. Akt und Tanz der Lehrbuben

aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

Arie der Elisabeth

aus der Oper „Tannhäuser“

Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“

Freitag, den 13. Mai 1955: JOHANN-STRAUSS-ABEND

Dirigent: Kapellmeister Kurt Masur, Leipzig

Solistin: Ruth Glowa, Dresden, Sopran