

**DRESDNER PHILHARMONIE**  
FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM DRESDEN

Sonntag, den 8. Mai 1955, 19 Uhr

**RICHARD-WAGNER-ABEND**

DIRIGENT:

**Generalmusikdirektor Prof. Heinz Bongartz**

SOLISTIN:

**Christa Maria Ziese, Leipzig, Sopran**

**Eine Faust-Ouvertüre**

**Fünf Gedichte für eine Frauenstimme**

Der Engel Stehe still Im Treibhaus Schmerzen Träume

**Siegfried-Idyll**

**Ballade der Senta**

aus der Oper „Der fliegende Holländer“

**Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“**

P A U S E

**Vorspiel und Isoldes Liebestod**

zur Oper „Tristan und Isolde“

**Vorspiel zum 3. Akt und Tanz der Lehrbuben**

aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

**Arie der Elisabeth**

aus der Oper „Tannhäuser“

**Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“**

---

Freitag, den 13. Mai 1955: JOHANN-STRAUSS-ABEND

Dirigent: Kapellmeister Kurt Masur, Leipzig

Solistin: Ruth Glowa, Dresden, Sopran

DRESDNER PHILHARMONIE

PROGRAMM DER KONZERTSÄHNE

SONNENTAG 10. JUNI 1978

RICHARD WAGNER ABEND

18. UHR

Leitung: Prof. Dr. Peter Dinklage

Christa Maria Klein, Sopran

Das Rheingold

Die Walküre

Siegfried

Die Götterdämmerung

Intermission um 19.15 Uhr

Die Meistersinger von Nürnberg

Die Tannhäuser

Die Lorelei

Die Feen

Die Lorelei

Die Lorelei

Die Lorelei