

**DRESDNER PHILHARMONIE**  
FESTSAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM DRESDEN

Sonnabend, den 14. Mai 1955, 19.30 Uhr

**RICHARD-WAGNER-ABEND**

DIRIGENT:

**Generalmusikdirektor Prof. Heinz Bongartz**

SOLISTIN:

**Christa Maria Ziese, Leipzig, Sopran**

**Eine Faust-Ouvertüre**

**Fünf Gedichte für eine Frauenstimme**

Der Engel   Stehe still   Im Treibhaus   Schmerzen   Träume

**Siegfried-Idyll**

**Ballade der Senta**

aus der Oper „Der fliegende Holländer“

**Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“**

P A U S E

**Vorspiel und Isoldes Liebestod**

zur Oper „Tristan und Isolde“

**Vorspiel zum 3. Akt und Tanz der Lehrbuben**

aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

**Arie der Elisabeth**

aus der Oper „Tannhäuser“

**Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“**

---

Sonnabend, 21., Sonntag, 22. Mai: Beethoven-Tschaikowskij-Zyklus

Mittwoch, 25. Mai: 10. Philharmonisches Konzert

DRESDNER PHILHARMONIE

VEREINIGTE MUSIKVERLAGS-ANSTALTEN

RIEHL-UND-BAUER-ALBUM

Generalmusikdirektor Prof. Dr. Hans Scharoun

Christa Maria Kraus, Sopran

Das 1. Violinorchester

Das 2. Violinorchester

Bläserorchester

Chor der Frauen

Opernhaus Dresden, Opernhaus Dresden

Opernhaus Dresden, Opernhaus Dresden

Opernhaus Dresden, Opernhaus Dresden

Opernhaus Dresden, Opernhaus Dresden

Opernhaus Dresden, Opernhaus Dresden

Verlagsgesellschaft mbH, Leipzig