

Sonnabend, den 2. Juli 1955, 19 Uhr, im Dresdner Zwinger
Sonntag, den 3. Juli 1955, 18 Uhr, Schloßpark Pillnitz

2. SERENADE

Dirigent: **Kurt Masur**

Solist: **Hellmuth Kaphahn, Halle, Baß**

Franz Schubert:

1797—1828

Ouvertüre D-Dur im italienischen Stil

Richard Strauß:

1864—1949

Drei Lieder

- a) Morgen
- b) Traum durch die Dämmerung
- c) Heimliche Aufforderung

~~**Georg Weiske:**~~

~~geb. 1911~~

Wolf-Ferrari

Serenade op. 25 *f. Meicher*

~~Präludium~~

~~Fuga~~

~~Air~~

~~Corrante~~

~~Postludium~~

Othmar Schoeck:

geb. 1886

Fünf Lieder aus „Elegie“ Liederfolge nach
Gedichten von Lenau und Eichendorff

- a) Liebesfrühling (Lenau)
- b) Stille Sicherheit (Lenau)
- c) Warnung und Wunsch (Lenau)
- d) Zweifelnder Wunsch (Lenau)
- e) Der Einsame (Eichendorff)

Wolfgang Amadeus Mozart:

1756—1791

Sinfonie C-Dur (Linzer Sinfonie), KV 425

Adagio — Allegro spiritoso

Poco Adagio

Menuetto

Presto

VORANKÜNDIGUNG:

Sonnabend, den 9. Juli 1955, 19 Uhr, im Dresdner Zwinger

Sonntag, den 10. Juli 1955, 18 Uhr, Schloßpark Pillnitz

3. Serenade · Dirigent: Kurt Masur

Werke von Bach, Dvořák, Mozart (Kleine Nachtmusik)

Etwa eine halbe Stunde nach dem Konzert im Schloßpark Pillnitz
fährt ein Sonderdampfer von Pillnitz nach Dresden