

Sonnabend, den 2. Juli 1955, 19 Uhr, im Dresdner Zwinger
Sonntag, den 3. Juli 1955, 18 Uhr, Schloßpark Pillnitz

2. SERENADE

Dirigent: **Kurt Masur**

Solist: **Hellmuth Kaphahn, Halle, Baß**

Franz Schubert:

1797—1828

Richard Strauß:

1864—1949

~~**Georg Weiske:**~~

~~geb. 1911~~

Wolf-Ferrari

Othmar Schoeck:

geb. 1886

Wolfgang Amadeus Mozart:

1756—1791

Ouvertüre D-Dur im italienischen Stil

Drei Lieder

- a) Morgen
- b) Traum durch die Dämmerung
- c) Heimliche Aufforderung

Serenade op. 25 *f. Meicher*

~~Präludium~~

~~Fuga~~

~~Air~~

~~Corrante~~

~~Postludium~~

Fünf Lieder aus „Elegie“ Liederfolge nach
Gedichten von Lenau und Eichendorff

- a) Liebesfrühling (Lenau)
- b) Stille Sicherheit (Lenau)
- c) Warnung und Wunsch (Lenau)
- d) Zweifelnder Wunsch (Lenau)
- e) Der Einsame (Eichendorff)

Sinfonie C-Dur (Linzer Sinfonie), KV 425

Adagio — Allegro spiritoso

Poco Adagio

Menuetto

Presto

VORANKÜNDIGUNG:

Sonnabend, den 9. Juli 1955, 19 Uhr, im Dresdner Zwinger

Sonntag, den 10. Juli 1955, 18 Uhr, Schloßpark Pillnitz

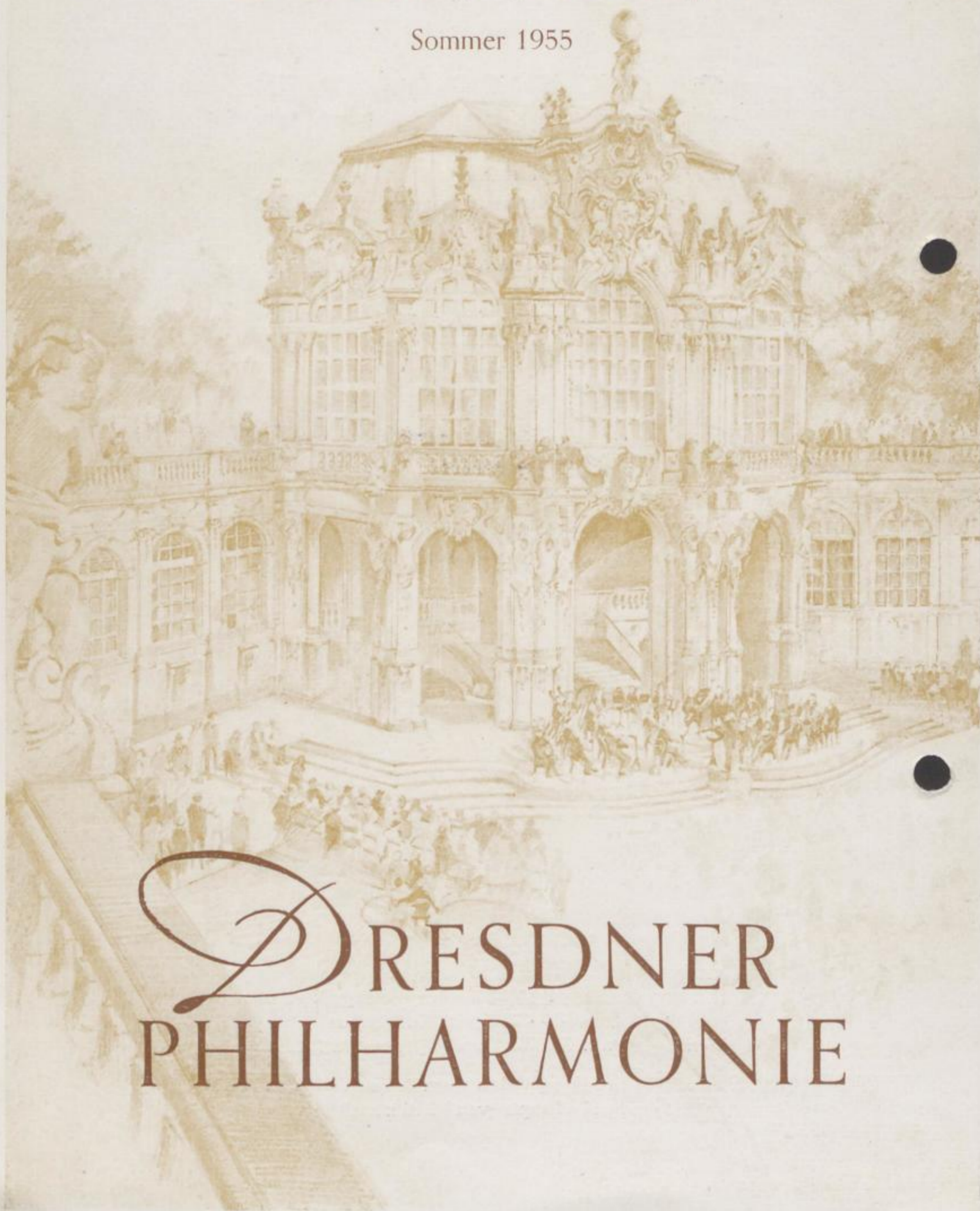
3. Serenade · Dirigent: Kurt Masur

Werke von Bach, Dvořák, Mozart (Kleine Nachtmusik)

Etwa eine halbe Stunde nach dem Konzert im Schloßpark Pillnitz
fährt ein Sonderdampfer von Pillnitz nach Dresden

SERENADEN

Sommer 1955



DRESDNER PHILHARMONIE