

HILD & CO. G. M. B. H.

W. A. MOZART - 200 Jahre

J. Haydn zu Mozarts Vater:

"Ich sage es Ihnen vor Gott, als ein ehrlicher Mann, Ihr Sohn ist der größte Komponist, den ich von Person und dem Namen nach kenne; er hat Geschmack und überdies die größte Kompositionswissenschaft."

J. W. von Goethe:

"Eine Erscheinung wie Mozart bleibt immer ein Wunder, das nicht weiter zu klären ist. Was ist Genie anders als jene produktive Kraft, wodurch Taten entstehen, die vor Gott und Natur sich zeigen können, und die eben deswegen Folge haben und von Dauer sind? Alle Werke Mozarts sind dieser Art; es liegt in ihnen eine zeugende Kraft, die von Geschlecht zu Geschlecht fortwirkt und so bald nicht erschöpft und verzehrt sein dürfte."

F. Grillparzer:

"Nennt Ihr ihn groß? Er war es durch die Grenze: Was er getan und was er sich versagt, Wiegt gleich schwer in der Waage seines Ruhms. Weil er nie mehr gewollt, als Menschen sollen, Tönt auch ein Maß aus allem, was er schuf. Und lieber schien er kleiner als er war, Als sich zu Ungetümen anzuschwellen. Das Reich der Kunst ist seine zweite Welt, Doch wesenhaft und wirklich wie die erste, Und alles Wirkliche gehorcht dem Maß, Des seid gedenk, und mahne dieser Tag die Zeit, Die Größres will und Kleinres nur vermag."







Wenn

Pelz-

dann modisch und elegant dann Qualitätzacheit

VOM KORSCHNERMEISTER

HAMELN / OSTERSTRASSE





Für einen Bummel durch die Stadt, Für offizielle Gelegenheiten, Für den festlichen Abend

> beraten wir Sie gern beim Einkauf Ihrer K I e i d u n g

Hermann Lohmann
Osterstraße 49



Bitte beteiligen Sie sich am PRÄMIENSPAREN bei der

SPARKASSE DER STADT HAMELN

und Zweigstellen: Breiter Weg, Deisterstraße, Wilhelm-Mertens-Platz

5. ABONNEMENTSKONZERT

Miltwoch, de 11. Janua 1956, 20 Uhr, (Künstl. Betreuung: Veredür Kunst und issenschaft e. V. Hameln)

SYMPHONIE-KONZERT

Dresdner Philharmonie (Kammerorchester) Dirigent: Professor Heinz Bongartz Solistin: Professor Elly Ney

MOZART-ABEND

LINZER SYMPHONIE C-Dur, K.V. 425

Adagio-Allegro spiritoso · Poco adagio · Menuello · Presto

ALLEGRO UND MENUETT AUS DEM DIVERTIMENTO K.V. 334

KONZERT FUR KLAVIER UND ORCHESTER, B-Dur, K. V. 450

Allegro · Andante · Allegro

SERENATA NOTTURNA für 2 Orchester D-Dur, K.V. 239 Marcia-Maedoso - Menuetto - Rondo-Allegretto

Pause

SYMPHONIE g-moll, K.V. 550
Allegro assai - Andante Menuelto-Allegro assai

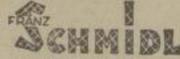
Konzertilögel: Bechstein

Fliehe Verschwendung und Geiz, die Sparsamkeit liegt in der Mitte.

KREISSPARKASSE HAMELN



Gardinen- und Teppidhaus



Hameln, Osterstraße 17 Rof 3805 neben der Past

Handwerkskunst

G. Egbringhoff
Hameln (Weser) Osterstraffe 33

Schöne Stoffe / Decken Porzellan / Gläser / Metallarbeiten und vieles andere mehrl



Elegante modische Abendtaschen

für Theater, Konzert und Gesellschaft

Wilhelm /

Seit über 70 Jahren gute Lederwaren / Bäckerstraße 14 / Ruf 2624

P. Tschaikowski:

"Sie werden sich überzeugen, was für ein herrlicher, makelloser und unendlich gute Mensch Mozart gewesen ist. Seine Musik komponierte er, so wie die Nachtigallen sin gen, d. h. ohne viel zu tüfteln, ohne sich Gewalt anzutun. Seine Musik hat einen erschütternden Eindruck auf mich gemacht und eine heilige Begeisterung in mir entfacht. Daß ich mein Leben der Musik geweiht, — das verdanke ich Mozart."

R. Strauf:

"Fast unmittelbar auf Bach folgt das Wunder Mozart mit der Vollendung und absoluten Idealisierung der Melodie der menschlichen Stimme. Die Mozartsche Melodie ist losgelöst von jeder irdischen Gestalt — das Ding an sich, schwebt zwischen Himmel und Erde, zwischen sterblich und unsterblich - befreit vom "Willen" -, tieftes Eindringen der künstlerischen Phantasie, des Unbewußten, in letzte Geheimnisse, ins Reich der Urbilder."

W. Egk:

"Nichts spielen die Instrumente freiwilliger und lieber als seine Musik; das Äußerste, das ein guter Spieler tun kann, ist, sie nicht zu hindern. Niemals freut sich die Abendluft inniger, als wenn sie von seinen Serenaden so unwiderstehlich in Schwingung aebracht wird."

F. Busoni:

"Mozart ist jung wie ein Jüngling und weise wie ein Greis, — nie veraltet und nie modern, zu Grabe getragen und immer lebendig."

DKW GENERALVERTRETUNG MAGIRUS

Hans Leukert

Gertrudenstraße 11 - Ruf 2850

Am Seefor - Ruf 2226

